

FIMS llega en su segunda edición llena de desafíos y novedades. Nuevas perspectivas y alianzas, una feria de negocios que se propone desde el principio a centrarse en una región del país. Al mismo tiempo que esto se convierte en un diferencial, también es una gran responsabilidad. Y justamente dentro de esa perspectiva es que recibimos artistas latinoamericanos y de otros estados brasileños en esta edición, con la idea de ampliar el intercambio y hacer un puente entre el sur de Brasil y América Latina. No estamos aquí para aislarnos, por el contrario: el sur tiene mucho que ofrecer y recibir también, desde una perspectiva inclusiva. En tiempos de sectarismos y radicalismos, creemos que nuestra principal resistencia sea la inclusión y la asociación.





PROGRAMAÇÃO DO EIXO PROFISSIONALIZANTE

MESAS

Local | Cine Guarani
Espaço para debates
de temas pertinentes à
música, mercado e
perspectivas.

DIA 20 JUN | QUA

MÚSICA NA RUA E A OCUPAÇÃO DOS ESPAÇOS PELA PRODUÇÃO MUSICAL

Das 14 às 15h

A música tem sido parte ativa na (re)ocupação de espaços públicos em diversas cidades brasileiras. Vários movimentos sociais e coletivos têm se espalhado em cenas distintas, ao redor de bares, centros culturais e quase sempre a produção musical autoral tem um papel central nessa questão.

*Participantes: Heloisa Aidar (Pomm_elo / Brisa / Altafonte), Getúlia Guerra (Prasbandas) e Paulo Zé Barcellos (Morrostock / Bandinha Di Dá Dó) | Mediação: **Bernardo Bravo** (FIMS / Musicletada)*

A IMPORTÂNCIA DAS PLAYLISTS

Das 15h30 às 16h30

Não há dúvidas de que ouvimos música de uma maneira muito diferente do que há 10 anos atrás. E essas mudanças fazem parte de uma reconfiguração sem precedentes na indústria da música, que continua alterando constantemente escuta, produção e criação. Neste cenário, como as playlists contribuem para o caos ou para a organização do consumo e difusão de música?

*Participantes: Rafael Achutti (Banana's Music), DJ Manoel (Fluxo), Daniel Campos (Lit Musicians) | Mediação: **Rodrigo Lemos***

MÚSICA COMO DISSOLUÇÃO DE FRONTEIRAS: INTEGRAÇÃO DE CENAS

Das 17h30 às 18h30

Em um mundo em que a informação é praticamente instantânea, como compreender a posição e o papel das diversas cenas musicais na sociedade mundo a fora, e como essas cenas podem se interconectar em uma perspectiva real de aproximação das culturas.

*Participantes: Fernando Sousa (Casa da Música de Porto), Luciano Balen (Festival Música de Rua), Gabriel Turielle (Contrapedal), Tony Aiex (CoMma / Tenho mais Discos que Amigos) | Mediação: **André Egg** (UNEPAR)*

DIA 21 JUN | QUI

POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A MÚSICA

Das 14h às 15h

Política pública é um assunto genérico, que permeia todos os setores da sociedade. Porém ao mesmo tempo que a música e a cultura representam um dos setores mais produtivos do país em termos de emprego e renda, esses setores são na maioria das vezes subestimadas em termos de orçamento e políticas efetivas. Discutir e refletir sobre essa discrepância e possíveis soluções é o tema central desse debate.

*Participantes: Regina Iorio (SEEC), Beto Lanza (FCC), Marcos Sousa (FUNARTE), Wilton Paes (UEGP) | Mediação: **Stefanus Pinkus** (Gramofone)*





UM BALANÇO SOBRE AS FEIRAS DE MÚSICA NO BRASIL

Das 15h30 às 16h30

As feiras de música se organizaram ao longo das últimas duas décadas e se tornaram espaços fundamentais de geração de negócios para o setor musical. Porém ainda pouco se discute sobre a real efetividade de seus formatos, e quais possíveis atualizações são necessárias para acompanhar um mercado extremamente mutante.

*Participantes: Eron Quintiliano (MATE), Ivanna Tolotti (Tum Sound Festival), Fabiana Batistela (SIM São Paulo), Gabriel Murilo (Música Mundo) | Mediação: **Téo Ruiz** (FIMS)*

O FUTURO DA GESTÃO DO DIREITO AUTORAL MUSICAL: BLOCK CHAIN E NOVAS PLATAFORMAS

Das 17h30 às 18h30

O direito autoral é, talvez, a parte mais crítica e frágil da cadeia produtiva da música. A matéria prima, que muitas vezes é cheia de meandros em sua administração prática. Mas quais são os novos formatos de gestão e distribuição? Seria viável um novo modelo de gestão coletiva da execução das obras musicais capaz de garantir mais segurança na arrecadação de distribuição?

*Participantes: Alexandre Pessler (GEDAI/UFPR), Guilherme Coutinho (OAB-SC), Juliano Polimeno (PLAYAX) | Mediação: **André Wlod***

CROSS OVER ENTRE AS MÚSICAS E O ELETRÔNICO

Das 14h às 15h

A música eletrônica é fruto da tecnologia, assim como vários outros gêneros. Hoje em dia ela fornece diversos subsídios para os mais variados tipos de produções musicais, e também constitui um mercado extremamente complexo de festas e eventos. Afinal, existe uma interconexão entre "as músicas" e a estética do eletrônico?

Participantes: Rafael Araujo (AIMEC), Claudinho Brasil, Claudio Miranda (Brazil Music Conference) | Mediação: João Anzolin (Subtropical)

O PAPEL DAS MÍDIAS NA MÚSICA DE HOJE: CONVERGENTE OU DIVERGENTE?

Das 15h30 às 16h30

Muitas mídias hoje coexistem em um mercado de música que não mais substitui formatos e suportes como há alguns atrás. Novos meios surgem sem necessariamente eliminar seus "antecessores", ou muitas vezes veículos se tornam híbridos em uma salada midiática. Mas afinal, há de fato uma convergência ou divergência entre meios mais novos e tradicionais na música?

Participantes: Vitor Salmazo (Machete Bomb / Mundo Livre), Hedmilton Rodrigues (IG Música), Karen Rodriguez (Revista Noize) | Mediação: Laíze Guazina (FAP / UNESPAR)





ARTISTAS E CASES DE MERCADO

Das 17h30 às 18h30

Qual é o tamanho de "sucesso" na indústria da música de hoje? Existe alguma matemática para medir isso? Ou estamos em um outro processo de produção que não se rotula mais uma carreira musical como fracasso ou sucesso absoluto? Há ainda um único tipo de "sucesso"?

Participantes: Vinicius Nizzi (Banda mais Bonita da Cidade), Guilherme Thiessen (Agulha), Fernanda Paiva (Natura), Gustavo Ribeiro (Prêmio Profissionais da Música)
| *Mediação: **Raissa Fayet***

DIA 23 JUN | SÁB

COLETIVOS, IDEIAS INOVADORAS E O PROCESSO CO-CRIAÇÃO

Das 14h às 15h

Nos últimos anos anos uma série de novos projetos, festivais e propostas inovadoras surgiram tanto no campo da criação quanto formação e circulação de música. Criadoras, pensadoras, produtoras e artistas debatem sobre esses formatos e a contribuição dessas iniciativas para a indústria da música.

Participantes: LaBaq (Sonora), Camila Garófalo (Sêla), Mari Martinez (Marquise 51), Carol Fernandes (Girls Rock Camp)
| *Mediação: **Estrela Leminski (FIMS)***

DEPENDENTE OU INDEPENDENTE? UM PANORAMA DOS FESTIVAIS NO BRASIL E NA AMÉRICA LATINA

Das 15h30 às 16h30

Os festivais desempenham um papel fundamental não só na circulação de música mas também no surgimento e no fortalecimento de cenas. Quais as semelhanças, diferenças e peculiaridades de festivais brasileiros e latino-americanos nos dias de hoje, e como eles se sustentam em um ambiente econômico conturbado e instável de forma sustentável.

*Participantes: Jose Luis (Festival Ollin Kan), Gutie (RecBeat), Marcelo Damaso (SeRasgum), André Brasileiro (FIG) | Mediação: **Bina Zanette** (Psicodália/FIMS)*

O PAPEL DOS BARES NO MERCADO DA MÚSICA DO PARANÁ E DO BRASIL

Das 17h30 às 18h30

Há muito tempo os bares se tornaram um ambiente tradicional de boemia e música, especialmente nas grandes cidades. Nas últimas décadas muitos estabelecimentos se transformaram em excelentes empreendimentos, contribuindo com a economia local. Podemos entender os músicos como parte ativa dessa evolução? Qual papel dos bares na indústria da música hoje?

*Participantes: Fabio Aguayo (ABRABAR-PR), Luciana Requião (SindiMus-RJ), Gabriel Schwartz (Trio Quintina) | Mediação: **Heitor Humberto** (A Caiçara)*





PALESTRAS

Local | Cine Guarani
Exposição de especialistas
sobre os mais variados temas,
por convidados nacionais
e internacionais.

DIA 20 JUN | QUA

O PULSO NÃO EXISTE *Das 19h às 19h30*

A palestra discursa sobre uma crítica à teoria musical e sua influência na educação e formação musical das novas gerações de músicos e ouvintes de música brasileiros. A palestra "O pulso não existe" leva a uma desconstrução de boa parte dos pilares fundamentais da teoria tradicional que vem sendo repetidos sem reflexão nos últimos 200 anos, considerando que a música do mundo real mudou muito mais rápido que os livros "sagrados".

*Com: **Jorge Falcon** (PUC-PR)*

DIA 21 JUN | QUI

CASA DA MÚSICA, UM CENTRO MUSICAL NA EUROPA *Das 19h às 19h30*

A Fundação Casa da Música visa promover, fomentar, divulgar e realizar eventos culturais no campo da música. É uma instituição de interesse público regida pelo direito privado, estabelecida pelo Estado Português e pelo Município do Porto, a que se juntam os Fundadores Privados.

*Com: **Fernando Sousa** (Casa da Música de Porto)*

DIA 22 JUN | SEX

FENÔMENO ANITTA: COMO CONSTRUIR MARCAS IMPOSSÍVEIS DE SE IGNORAR NA MÚSICA

Das 19h às 19h30

Baseado na teoria dos Arquétipos, de Carl Gustav Jung, e a abordagem realizada por Margaret Mark e Carol S Pearson em "O herói e o fora da lei". A palestra busca traçar uma trajetória argumentativa em que se aponta a necessidade de estabelecimento e "tangibilização", por parte dos artistas musicais, de um propósito claro em suas ações, a fim de engajar significativamente o público. Os arquétipos são apresentados como aliados à construção de uma "multissensorialidade" estética de marcas representadas por artistas musicais, demonstrando-se, ao final, que à exploração dos aspectos sensoriais de uma marca se alia ao padrão de fruição do consumidor contemporâneo.

Com: **Pedro Valli** (PacMusic)

DIA 23 JUN | SÁB

DIY - DRIVE IT YOURSELF - AS NOVAS OPORTUNIDADES PARA ARTISTAS NO MUNDO DIGITAL

Das 19h às 19h30

A regra na era da música digital é que não existem regras. As grandes gravadoras já sabem disso e por isso procuram artistas que já estão com uma grande base de fãs e carreira construída como independentes. Independência significa liberdade para fazer a música que você gosta, adotar o modelo de negócios que mais se adapta a sua carreira, e contratar as melhores pessoas e empresas - Drive It Yourself.

Com: **Marcos Chomen** (CDBaby)





WORKSHOPS

Os participantes terão a possibilidade de aperfeiçoar seus conhecimentos com profissionais renomados do mercado da música.

DIA 20 JUN | QUA

UM CAMINHO NA ECONOMIA CULTURAL: IDEIAS PARA A GESTÃO DE PROJETOS

Das 10h às 12h | Centro de Arte Digital

O workshop “Um Caminho na Economia Cultural”, apresenta um estudo original, que sugere como caminhar entre essas duas polaridades, a fim de valorizar e profissionalizar a gestão cultural, esta que vem se tornando cada vez mais valiosa, dentro das economias emergentes, mesmo em momentos de crises, econômicas, sociais e ambientais.

Com: **Fredy Kowitz**

BATE-PAPO: ARTISTAS E MARCAS: COMO CONSEGUIR SUPORTE PARA A SUA MÚSICA GERANDO VALOR PARA OS APOIADORES?

Das 10h às 12h | Cine Guarani

Como a escolha do produto certo para sua música pode influenciar todo o processo de desenvolvimento de parcerias com empresas de diferentes segmentos? Quais são as diferenças cruciais entre contratos de apoio, parceria e patrocínio? O que as empresas esperam e como sua banda pode produzir conteúdo relevante online/offline para atrair apoiadores?

Participantes: *Jean Patton (Project 46 - SP), Carol Navarro (Supercombo - SP), Marcelo Rosa (solo - Florianópolis), Julian Barg (Solo - Curitiba) | Mediação: **Renata Gomes***

MÚSICA NA TELA: OPORTUNIDADES PARA OS PRODUTORES AUDIOVISUAIS, AUTORES E MÚSICOS

Das 14h às 16h | Centro de Arte Digital

Músicas vinculadas em uma novela, filme, desenho, documentário, curta ou seriado? Entenda o que é preciso fazer para receber direitos autorais por este uso. Direitos autorais, conexos, ISRC, editora, produtor fonográfico, streaming... Entenda tudo isso e ainda descubra as possibilidades do mercado audiovisual atual.

Com: ***Danieli Correa***

DIA 21 JUN | QUI

MÚSICO INDEPENDENTE - FAÇA VOCÊ MESMO!

Das 10h às 12h | Centro de Arte Digital

A palestra visa fornecer alguns conceitos fundamentais para o entendimento do mercado musical atual e como o músico independente pode se posicionar perante o mesmo obtendo resultados positivos para a construção ou estruturação da sua carreira musical.

Com: ***Marcelo Rosa***

PRODUÇÃO MUSICAL: CAMINHOS PARA A DIFERENCIAÇÃO DO ARTISTA NO MERCADO INDEPENDENTE

Das 10h às 12h | Cine Guarani

O produtor musical Marcelo Fruet traça um panorama geral sobre a cadeia produtiva do mercado independente, fixando atenção na importância de uma boa produção musical para o desenvolvimento de resultados artísticos saudáveis e competitivos, que consigam se diferenciar mais facilmente e tenham maior probabilidade em destacar-se para emergir à superfície do oceano de conteúdos publicados diariamente na sociedade digital contemporânea.

Com: ***Marcelo Fruet***

A NOVA ECONOMIA DA MÚSICA NA ERA DIGITAL. AS MUDANÇAS NA INDÚSTRIA DA MÚSICA, E O QUE VOCÊ PRECISA SABER SOBRE A NOVA CLASSE DE TRABALHO CONHECIDA POR "PRECARIADO DA MÚSICA"

Das 14h às 16h | Centro de Arte Digital

Serão abordados temas que vão da indústria fonográfica monopolista internacional controlada pelas Majors, à vibrante nova cena independente global pós internet. Onde serão respondidas questões como - O que mudou na música mundial e local? E onde você que é do meio musical está inserido em meio a todas estas transformações? Como se deu a quebra da industria fonográfica e o surgimento da nova classe, o precariado da música? Onde foi parar o dinheiro? Como viver de música diante da competitividade Darwnista? Esses são alguns temas que serão abordados de forma didática neste workshop.

Com: ***Manoel Neto***

DIA 22 JUN | SEX

COMO FAZER UM ESPETÁCULO CABER NA MALA: O MÁXIMO DO MÍNIMO

Das 14h às 16h | Centro de Arte Digital

Megalomania é algo comum entre artistas. O desejo de hipnotizar o público pode tomar proporções desastrosas se não for condizente com sua realidade. Pensando nisso, Raul Misturada e Rhaissa Bittar prepararam este workshop para compartilhar experiências em produção de turnês, identidade visual, gerenciamento de carreira, planejamento de comunicação e, principalmente, de como fazer o caixa fechar.

Com: ***Raul Misturada e Rhaissa Bittar***



DIA 23 JUN | SÁB

PERCUTERIA

Das 10h às 12h | Cine Guarani

Em forma de bate-papo, com demonstrações e interação musical neste encontro serão abordadas possibilidades de combinações de instrumentos de percussão na música brasileira, baseado na pesquisa de Denis que resultou no livro, dvd e cd "Percuteria".

Com: **Denis Mariano**

BLOCKCHAIN NO MERCADO DA MÚSICA

Das 10h às 12h | Centro de Arte Digital

Os últimos 10 anos foram a década dos aplicativos, das plataformas sociais como Twitter e Facebook e dos smartphones. Agora estamos entrando na década da inteligência artificial, dispositivos inteligentes além do telefone e interfaces conversacionais. A base para tudo isso poderia muito bem ser a mesma que sustenta o Bitcoin: a tecnologia de descentralização chamada BlockChain.

Com: **Guilherme Sampaio**

MIXAGEM: PRINCÍPIOS BÁSICOS

Das 14h às 16h | Centro de Arte Digital

Este workshop traz aos participantes a compreensão dos processos fundamentais de uma mixagem. Através da análise do conceito e da evolução da mixagem através da história, somados ao estudo dos elementos centrais de uma mix (equilíbrio, panorama, espectro, dimensão e dinâmica) visamos desenvolver uma linguagem técnica e comunicação mais objetiva entre artista/produtor e mixador.

Com: **Fred Teixeira**



TROCA DE IDEIAS

Local | Casa da Leitura Wilson Bueno
Espaço para troca de ideias e atividades paralelas de profissionais do setor, compartilhando suas experiências e expertise com o público.

DIA 23 JUN | SÁB

MATE

Das 15h às 15h30

Plataforma de convergências, de novas oportunidades promocionais e de negócios da música e da economia criativa. Uma programação diversificada proporcionando maior troca e compartilhamento de informação que proporcione maior geração de novos negócios.

Com: Eron Quintiliano

WORKINPROGRESS - DOCUMENTÁRIO UMA FINA CAMADA DE GELO

Das 15h30 às 16h15

O documentário "Uma Fina Camada de Gelo", dirigido por Vinicius Ferreira, retrata o cenário musical da cidade de Curitiba. Músicos e agitadores culturais dos anos 70 até os dias de hoje relatam como é ser músico e os desafios de construir uma carreira.

Com: Vinicius Ferreira



TUM SOUND FESTIVAL

Das 16h15 às 16h45

Tum Sound Festival, música, empreendedorismo e inovação. Saiba como empreender e ter sucesso na música!

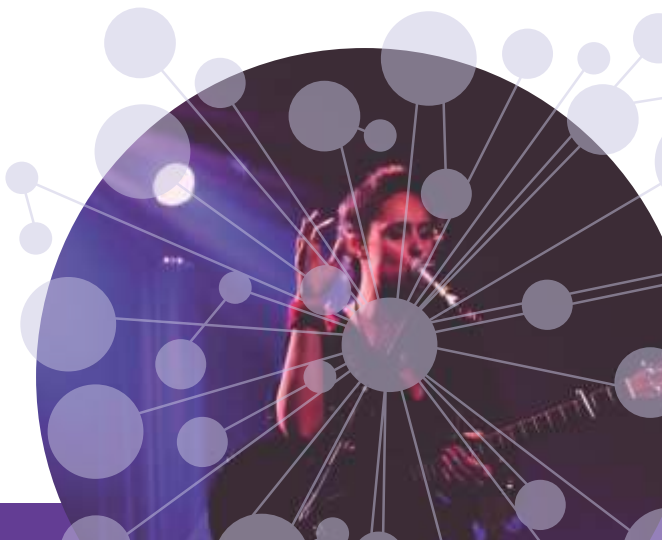
Com: Ivanna Tolotti

MEU ECO

Das 16h45 às 17h15

“Meu Eco” fará seu pré-lançamento na FIMS, com o objetivo de gerar mais negócios de forma segura e em menos tempo, a plataforma junta artistas, produtores, equipamentos profissionais e casas de show no mesmo espaço. Utilizando-se de inteligência artificial, a “Meu Eco” promete ajudar a transformar o mercado musical brasileiro. Conheça mais em: meueco.com

Com: Igor Cordeiro



PROGRAMAÇÃO DO EIXO PROFISSIONAIS

SHOWCASES

Local | Auditório Antônio Carlos Kraide
Palcos temáticos por região,
sempre com um artista de
Curitiba fechando a
programação do dia.

DIA 20 JUN | QUA

PALCO RIO GRANDE DO SUL



OS REPLICANTES

Porto Alegre

Das 15h10 às 15h30

Uma das maiores bandas de punk rock da América Latina, com 34 anos de carreira, lança "Libertà" (13º álbum da banda e o 2º com os vocais de Júlia Barth) que chega soando mais jovem e conectado do que nunca versando sobre os problemas do mundo. Uma acidez típica daqueles que não se sentem à vontade com a realidade injusta do capitalismo pós-moderno.



CUSCOBAYO

Caxias do Sul

Das 17h10 às 17h30

Cuscobayo acabou descobrindo e descortinando o próprio sul da América através de um som e de uma postura que o representam com espírito livre e brutal honestidade. De peito aberto para o campo, o Prata e a cidade, apropriando-se de uma cultura que é diversificada e mutante que vagueia sem passaporte, ignorando territórios nacionais.



ANAADI

Porto Alegre

Das 18h40 às 19h

ANAADI soa os sons de um mundo urbano, instigante, miscigenado. Seu disco de estreia, 'Noturno', é o primeiro de uma trilogia inspirada em três estados de consciência: purgatório, céu e inferno. No repertório 11 canções, sendo 9 composições próprias, uma delas em parceria com Roberto Menescal, e releituras de Chico Buarque e Nelson Cavaquinho.



BERNARDO BRAVO

Curitiba

Das 19h40 às 20h

De maneira geral, é possível dizer que Bravo trabalha com música popular brasileira, mas dentro desse mundo passeia desde o pop, post-rock, noise ao erudito. Em meio à voz, à guitarra, ao barulho e ao silêncio, sua incessante criação nos presenteia músicas de seus últimos 4 discos lançados, Arlequim (2013), Coyoh (2016), Trionírico (com Estrela Leminski e Teo Ruiz, 2016) e YANAY (2016).

DIA 21 JUN | QUI

PALCO SANTA CATARINA



BRASS GROOVE BRASIL

Florianópolis

Das 15h10 às 15h30

Oriunda de Santa Catarina, estado onde existe uma forte tradição das Bandas de Música, a banda inova ao mesclar músicos dessa formação com uma seção rítmica composta por baixo, guitarra elétrica e bateria. O resultado é um repertório baseado tanto em gêneros tipicamente brasileiros como também influências do funk norte americano e a música africana.



JOHN MUELLER

Blumenau

Das 17h10 às 17h30

Nasceu em Blumenau (SC) e aos 7 se apaixonou por MPB, tendo seu álbum "Por Um Fio" indicado como melhor álbum do ano em 2015. Com estilo próprio, traz em sua bagagem a sonoridade de novos arranjos, sintonizado com as tendências da música, sem medo de ser ousado ou perder os princípios da MPB.



MARA SARVA TRUTA

Florianópolis

Das 18h40 às 19h

É um grupo de rap formado por quatro MCs residentes de Florianópolis (SC), sendo 3 homens e 1 mulher. Apadrinhado pelo tradicional Trilha Sonora do Guetto, o som underground de Mara Sarva Truta é muito influenciado pelo soul, pelo reggae, pelo funk americano e pelo rap nacional, com letras questionadoras. O primeiro álbum Firma Formo foi lançado em 2017.



CENTRAL SISTEMA DE SOM

Curitiba

Das 19h40 às 20h

É um projeto de música autoral que mescla ritmos e tendências sonoras da música negra, oriunda de várias partes do mundo. Do reggae ao funk americano, do afrobeat nigeriano ao choro brasileiro, o grupo cria sobre uma plataforma groove, buscando sua identidade através de experimentalismos e instrumentos populares.

DIA 22 JUN | SEX

PALCO PARANÁ-LATINO



DUO CLAVIS

Londrina

Das 15h10 às 15h30

É formado pelos músicos paranaenses Marcello Casagrande (vibrafone) e Mateus Gonsales (piano). Com um repertório autoral, arranjos-releituras próprias e trabalho camerístico, caminham com liberdade entre a música popular, a música contemporânea, o jazz e a livre improvisação.



ANDRÉ SIQUEIRA

Londrina

Das 17h10 às 17h30

Compositor, arranjador e multi-instrumentista, tem experiências diversas em cultura popular e por pesquisas em música contemporânea tendo gravado com vários músicos e participado de diversas mostras e festivais. Utiliza vários instrumentos como meio para a construção de sua escritura musical; flautas, guitarra elétrica, violões, viola caipira, contrabaixo e guitarra portuguesa.



SOEMA MONTENEGRO

Argentina

Das 18h40 às 19h

É uma cantora e compositora experimental residente em Buenos Aires. Muitas vezes referida como poeta-xamã, Soema se inspira nas tradições e na natureza indígenas, mesclando com as diferentes latitudes musicais, como o folclore latino-americano, o fado português, a música afro-americana, as milongas e as valsas do Rio de La Plata.



IRIA BRAGA

Curitiba

Das 19h40 às 20h

A trajetória artística de Iria é caracterizada por seu trânsito na música e no teatro. A busca por uma linguagem particular como intérprete a fez criar e participar de diversificados projetos. Desde 2000, quando iniciou-se profissionalmente na música produziu oito shows especiais com diferentes temáticas e uma pequena turnê na França.

DIA 23 JUN | SÁB

PALCO BRASIL



LÍVIA NESTROVSKI E FRED FERREIRA

Rio de Janeiro

Das 15h10 às 15h30

O duo formado por Livia Netrovski (voz) e Fred Ferreira (guitarra) cria experiências para quem ouve: clássico e contemporâneo, popular e erudito, do Brasil e do mundo. Tão experimental quanto acolhedor, o passeio traçado por esse duo de guitarra e voz é sutil, inesperado, inspirado.



AIACE

Salvador

Das 17h10 às 17h30

Aiace integra a nova geração de cantoras/compositoras baianas. Formada em Canto Popular pela Universidade Federal da Bahia integra o grupo Sertanília e lança agora também seu trabalho solo. Além da Afro Sinfônica também trabalhou ao lado de grandes músicos do cenário baiano como Gerônimo, Mateus Aleluia (Tincoãs), Lazzo Matumbi, Munir Hossn, Luiz Brasil e Mou Brasil.



RHAISSA BITTAR

São Paulo

Das 18h40 às 19h

Cantora, atriz e compositora. Com dois álbuns lançados (Voilà-2010; Matéria Estelar-2014), integra diferentes expressões artísticas de maneira lúdica. Percorreu os palcos do Sesc, Auditório Ibirapuera, entre outros de São Paulo, Bahia, Paraná e Pernambuco além de turnê na China.



TUYO

Curitiba

Das 19h40 às 20h

É um trio de folk futurista que cria uma fusão entre o orgânico e o sintético num labirinto de voz, violão e beat. Com um som flutuante, letras existenciais e elementos lo-fi, a trinca de compositores paranaenses mescla o violão denso de Machado com o trabalho vocal audacioso das irmãs Lio e Lay Soares. Uma simbiose mística entre o belo, o triste e o visceral.



RODADAS DE NEGÓCIOS

Local | *Sala Célia Neves Lazzarotto*

RODADAS DE NEGÓCIOS

Todos os dias: das 14h às 15h20

Será reservado um espaço específico para as tradicionais rodadas de negócio. Com agendamento prévio entre o artista/empresário e o comprador, pequenas reuniões se tornam um espaço importante para a possibilidade de concretizar negócios.

Somente mediante agendamento prévio e individual.





PITCHINGS

Local | Sala Célia Neves Lazzarotto



PITCHINGS

Todos os dias: das 15h30 às 16h20

Apresentações curtas de um projeto musical, na qual o artista ou seu representante precisa ser o mais sucinto possível para apresentar sua proposta artística. Voltado para trabalhos de Curitiba.





CIRCUITO OFF

É a programação noturna que acontece paralela a feira. A programação vai ocupar a cidade, em 7 espaços culturais diferentes com shows e discotecagens.

DIA 20 JUN | QUA

● ABERTURA I NOITE REC-BEAT

21h | Local: **Jokers**

Rua São Francisco, 164

Bandas: **2de1, Mulamba e Replicantes**

DIA 21 JUN | QUI

● OFF CAIÇARA LATINO

21h | Local: **A Caiçara**

Rua Dr. Claudino dos Santos, 90

Bandas: **Soema Montenegro e Tuyo**

● LADIES NIGHT CONVIDA PARA UMA NOITE FIMS

22h30 | Local: **Paradis Club**

Rua Paula Gomes, 306

Pi ck Ups: **Ana Guimarães, Estrela Leminski - DJ Set, Isa Todt - Só o soul salva!**

DIA 22 JUN | SEX

● OFF CAIÇARA INSTRUMENTAL

21h | Local: **A Caiçara**

Rua Dr. Claudino dos Santos, 90

Banda: **Brass Groove Brasil**

● NOITE SERASGUM

22h30 | Local: **Basement Cultural**

Rua Benvindo Valente, 260

Bandas: **Central Sistema de Som, Estrela Leminski e Téo Ruiz e Machete Bomb**

DIA 23 JUN | SÁB

● DROPS SONORA CURITIBA

21h | Local: **Ocitocina - Largo das Artes**

Rua Des. Ermelino de Leão, 472

Artistas: **LaBaq, Luana Godin e Raissa Fayet**

● FIMS DE FESTA

22h30 | Local: **Ornitorrinco**

Rua Benjamin Constant, 400

Bandas: **Bernardo Bravo e Cuscobayo**

DIA 24 JUN | DOM

● SOFAR CURITIBA-ESPECIAL FIMS

19h | Local: *secreto*

Bandas: **4 artistas surpresa**



MAPA

SUBSOLO

TÉRREO

ACESSO PRINCIPAL SUBSOLO

