

# FIMS

FEIRA INTERNACIONAL DA MÚSICA DO SUL

NEGÓCIOS  
PROGRAMADORES DEBATES STANDS  
SOM CIRCUITO  
FESTIVAIS  
PALESTRAS  
SELOS PRODUTORES  
SARAUS AGENTES  
A FEIRA DE  
NEGÓCIOS  
MUSICAIS  
CURADORES  
BRANDING  
WORKSHOPS  
MANAGERS  
BOOKERS  
SHOWS  
GRAVADORAS DO SUL DO PAÍS

20 A 22  
JUNHO  
2019

PORTÃO CULTURAL  
CURITIBA - PR

FIMS COM BR  
#FIMSUL

# A FEIRA DE NEGÓCIOS MUSICAIS DO SUL DO PAÍS

## Realização



## Produção



ESCRITÓRIO  
DE CRIAÇÃO



Carolina Rangel

## Apoio Master



## Apoio Institucional



tem  
and friends

## Apoio





# FIMS 2019

Local | Curitiba | Paraná | Brasil  
Feira Internacional da  
Música do Sul

Em tempos difíceis não podemos ser tão fáceis também. Acabamos tendo que matar as coisas no peito, cobrar escanteio e ir pra área cabecear mais do que o normal. E também mostrar nossas convicções, ideias e pontos de vista de forma mais enfática, e não tolerar preconceitos e desrespeitos de forma mais enérgica ainda. É assim que a banda toca. Ação e reação. Gangorra, sobe e desce. Dois passos pra frente e um para trás, é assim que caminha a humanidade segundo alguns pensadores. Nosso trabalho na cultura deve ser cada vez mais intenso, mais próximo, reflexivo, caseiro e cuidadoso para superar a imagem de "inimigos da nação" que muitas vezes paira sobre nossas cabeças. Por mais dolorido que seja esse passo para trás, não só a terceira edição da FIMS mas outras feiras, festivais e eventos mantém o remo na água para ajustar o curso da canoa. É nesse espírito que recebemos os convidados e participantes nesta edição, com toda dedicação e carinho de sempre, mas com um olhar atento e chamando para a reflexão sobre nosso novo papel, e quais novas ações podemos pensar para transformar a canoa em um novo navio.

Téo Ruiz  
(Diretor Geral da FIMS)



# PROGRAMAÇÃO DO EIXO PROFISSIONALIZANTE

## MESAS

Local | Cine Guarani  
Espaço para debates  
de temas pertinentes à  
música, mercado e  
perspectivas

DIA 21 JUN | SEX

### AS ANTIGAS E NOVAS DIFICULDADES DE SE LANÇAR UM ÁLBUM INDEPENDENTE

*Das 14 às 15h*

As tecnologias ajudaram a transformar a indústria da música ao longo de todo o século XX. Desde a virada para este século, estamos enfrentando uma série de transformações que reposicionaram diversos agentes da cadeia, e a gravação das músicas talvez esteja no centro dessa questão. Quais eram as problemáticas, então, de se registrar e lançar um trabalho musical nos anos 1980, 2000 e agora? O que mudou e quais as antenas precisamos ligar na visão de artistas, produtores e agentes da música?

*Participantes: Lio Soares (Tuyo), Luciana Simões (Festival BR135),  
Pena Schmidt (Lista das Listas), Iuri Freiburger (Gramo)*  
*Mediação: MADU (Machete Bomb)*

### EM QUE PONTO ESTAMOS COM O STREAMING?

*Das 15.30 às 16.30h*

Em poucos anos o streaming se tornou a principal forma de se consumir música. Desbancando todos os outros suportes anteriores, as plataformas de música online reposicionaram o papel de seus antecessores e já são uma ferramenta obrigatória para todos os trabalhos musicais profissionais. Portanto é fundamental compreendermos como funciona o streaming, o que é cobrado do usuário e o que e como as distribuidoras e os artistas recebem

das plataformas, quais são as perspectivas de crescimento e avanços que já podemos vislumbrar

**Participantes:** Fer Isella (Limbo Music / SoL Madrid),

Guta Braga (Música, Copyright e Tecnologia), Juliano Polimeno (Playax)

**Mediação:** RAFAEL ARAUJO (AIMEC)

## **MÍDIAS FURANDO BOLHAS: O PAPEL DA PESQUISA MUSICAL NA ERA DA INFOBESIDADE**

*Das 17.30 às 18.30h*

A intersecção entre as diversas mídias (novas e antigas) é uma equação complexa que afeta diretamente a difusão dos trabalhos musicais no Brasil e no mundo. O potencial que as mídias têm de encontrar novos públicos, ampliar o alcance e estabelecer novas redes para artistas se tornou um desafio ainda maior em tempos de algoritmos complexos que são a base de praticamente todas as redes e ferramentas virtuais que direcionam e estimulam o consumo de um grupo restrito não só de músicas, mas também de informações no geral. É preciso debater sobre essas ferramentas e o garimpo que programadores e pesquisadores precisam fazer nos dias de hoje

**Participantes:** *Patricktor4 (Frei Caneca FM), Fabi Pereira*

*(Papo de Música / FARO), Tony Ayex (Tenho mais discos que Amigos),*

*Melina Hickson (Porto Musical)*

**Mediação:** TATI AYRES (Rádio Paraná Educativa)





**DIA 22 JUN | SEX**

## **MÚSICA BRASILEIRA COM Z: O QUE SE ESPERA DA MÚSICA BRASILEIRA NO EXTERIOR (COM FALAS EM INGLÊS)**

*Das 14 às 15h*

A música está entre os principais produtos da exportação brasileira há vários anos. É fundamental sabermos como é vista a produção musical do país no exterior, e como o entendimento do que é a "brasilidade" lá fora vem mudando com o tempo. Quais mercados em potencial, que vertente tem encontrado mais espaço, quais são os nichos de consumo e difusão, o que os festivais estrangeiros estão buscando no Brasil, são algumas das questões que produtorxs e artistas devem estar preocupados se pretendem seguir uma carreira internacional

*Participantes: Raína Biriba (Connecting Dots), David McLoughlin (Brasil Calling), Filip Košťálek (Festival Colours)*

*Mediação: JULIANA CORTES*

## **CIRCULAÇÃO DE SHOWS: O QUE AINDA PODEMOS FALAR SOBRE ISSO EM TEMPOS DE CRISE E INSTAGRAM?**

*Das 15.30 às 16.30h*

A música e a cultura estão passando por um momento complexo, com cortes, desgastes de imagem pública e uma série de obstáculos que estão atingindo uma proporção que a maioria dos agentes do mercado está tentando compreender e se programar dentro de um cenário adverso. Nesse contexto, como ficam os shows e a circulação de artistas?

Além da crise, é crescente o consumo de vídeos e música através do Instagram, o que está instigando outras formas de se consumir a performance ao vivo também. Como dialogar e enfrentar essas situações equilibrando a balança sem deixar ela cair?

*Participantes: Gutie (RecBeat), Rafael Lopes (Música a Vapor), Paulo André (Abril ProRock), Thomas Roth (Lua Discos)*

*Mediação: ALINE VALENTE (SoFar)*

## REPRESENTATIVIDADE MUSICAL: CANTANDO O LUGAR DE FALA

*Das 17.30 às 18.30h*

É cada vez mais urgente encontrarmos formas de combater às opressões e representatividade é uma pauta urgente. Aqui vamos debater sobre como artistas e produtorxs entendem o lugar de fala dentro da música, como a mídia se comporta e quais são as novas e velhas barreiras que precisam ser derrubadas

*Participantes: Katia Drumond (MUV), Alice Castiel (Projeto Concha), Ana Raggio (Bloco Sai do Armário e me dei Bem), Leo Fressato*

*Mediação: SANDRA CARRARO*

RODADAS DE NEGÓCIO  
PITCHINGS  
SHOWCASES  
A FEIRA DE  
NEGÓCIOS  
MUSICAIS  
DO SUL DO PAÍS  
POCKETS  
CONTRATANTES  
CURADORES  
BRANDING  
PROGRAMADORES  
FESTIVAIS  
PALESTRAS  
SELOS  
PRODUTORES  
SOM  
CIRCUITO  
DEBATES  
STANDS  
OFF  
SARAUS  
AGENTES  
A FEIRA DE  
NEGÓCIOS  
MUSICAIS  
DO SUL DO PAÍS  
GRAVADORAS



# PALESTRAS

Local | Cine Guarani  
Exposição de especialistas  
sobre os mais variados temas,  
por convidados nacionais e  
internacionais

DIA 21 JUN | SEX

## DATA SIM E SUAS PRIMEIRAS PESQUISAS: A IMPORTÂNCIA DE DADOS E INFORMAÇÕES CONFIÁVEIS PARA O DESENVOLVIMENTO DO MERCADO DA MÚSICA

*Das 19 às 19.30h*

Em 2018, a SIM São Paulo lançou seu núcleo de pesquisa DATA SIM, o único no Brasil dedicado 100% a levantamento de dados, estudos e mapeamento do mercado da música brasileiro, com patrocínio da Natura Musical, apoio da J.Leiva Cultura&Esporte, do Sympla e direção de Fabiana Batistela e Dani Ribas. Seu primeiro projeto: "O Mercado da Música de São Paulo - Parte I, Espaços de Música ao Vivo" descreveu o perfil e demonstrou a importância econômica e cultural dos espaços dedicados à música ao vivo da cidade. A pesquisa também explorou a programação musical desses espaços: número de shows e contratações artísticas por ano; gêneros mais programados; características identitárias; receptividade para propostas experimentais/inovadoras e de outros locais; fontes de informação utilizadas pelos curadores; formas de comunicação com o público. Esses pontos serão apresentados e discutidos na palestra para que os profissionais de diversas áreas da cadeia produtiva da música percebam a importância de dados e informações confiáveis para resultados mais efetivos em suas áreas de atuação e para o desenvolvimento do mercado em geral.

**DANI RIBAS** (SIM São Paulo)

# WORKSHOPS

Os participantes terão a possibilidade de aperfeiçoar seus conhecimentos com profissionais renomados do mercado da música

**DIA 20 JUN | QUI**

## **COMO CONSEGUIR APOIO PARA SEU PROJETO GERANDO VALOR PARA MARCAS E EMPRESAS**

*Das 14 às 15.30h | Centro de Arte Digital*

Neste workshop Renata Gomes + convidados irão discutir os pontos cruciais para elaboração de uma proposta efetiva de apoio/patrocínio/parceria. Ao final do workshop os participantes receberão uma mentoria exclusiva para que possam desenvolver seu pitch de apresentação do projeto/banda/trabalho musical para executivos/marcas/empresas/festivais e casas de show. O melhor pitch apresentado pelos artistas receberá um apoio em instrumento/equipamento no valor de R\$ 1.000

*Com: RENATA GOMES (Habro)*

## **MÚSICA, TECNOLOGIA E PRODUÇÃO**

*Das 17.30 às 19h | Cine Guarani*

Neste workshop Alec Haiat e Samuel Galdino (do Projeto Suspechos) apresentam dicas e insights sobre novas tecnologias que impulsionam a criatividade do músico e produtor, além de simplificar e otimizar os custos de produção. Ao final do workshop os participantes são convidados a co-criar uma breve faixa musical com os palestrantes

*Com: ALEC HAIAT e SAMUEL GALDINO (Projeto Suspechos)*

## **DIREÇÃO ARTÍSTICA PARA CARREIRAS MUSICAIS**

*Das 14 às 15.30h | Centro de Arte Digital*

Comandada pelo produtor musical Barral Lima, a oficina terá como objetivo discutir com o público, a partir da apresentação de compositores e intérpretes locais, os conceitos relacionados a composição musical e interpretação. Cada artista participante deverá apresentar até 02 músicas ou por um tempo máximo de 10 minutos. Em seguida, o produtor fará uma discussão com os participantes e com o público sobre a composição e a interpretação do artista, abordando temas como mercado musical, direção musical, postura no palco, figurino e direção artística, entre outras coisas.

**Nº de Vagas:** Ao todo serão selecionados 4 grupos e/ou artistas para apresentação. Para participar é necessário fazer inscrição, mediante envio de release e links de redes sociais como youtube, soundcloud, instagram, facebook e spotify, entre outros. A produção do evento irá selecionar os participantes

*Com: BARRAL (UN Music)*

## **PRODUÇÃO DE CANÇÃO EM VERSÃO ELETRÔNICA**

*Das 17.30 às 19h | Centro de Arte Digital*

Os instrutores do Centro Europeu/AIMEC Curitiba irão mostrar o processo de produção de uma canção no formato eletrônico de pista: Estruturação, rearmonização, criação de elementos musicais e aplicação de efeitos

*Com: ALONSO FIGUEROA e DANILO BENGKE (AIMEC)*





# TROCA DE IDEIAS

Local | Casa da Leitura Wilson Bueno Espaço para troca de ideias e atividades paralelas de profissionais do setor, compartilhando suas experiências e expertise com o público

**DIA 21 JUN | SEX**

## SESI CULTURA PR / EDITAIS E FOMENTO DA PRODUÇÃO LOCAL

*Das 15 às 15.30h*

Breve abordagem explicativa direcionada aos produtores culturais. Expor aos participantes os formatos de contratação, processos e chamamentos que são desenvolvidos com o cunho de programar os equipamentos culturais e espaços parceiros dentro dos projetos desenvolvidos pelo Sesi Cultura PR.

*Com: THAISA BONATO e VILMA RIBEIRO*

## DALEGIG - A PLATAFORMA BRASILEIRA DE GESTÃO DA CARREIRA MUSICAL

*Das 15.40 às 16.10h*

DaleGig é uma plataforma brasileira inédita de construção de turnês musicais. A daleGig é um LINK direto e eficiente entre MÚSICOS de pequeno e médio porte com o MERCADO MUSICAL BRASILEIRO, a partir de uma série de serviços conectados que orientam e facilitam a elaboração de todo o processo de forma fácil e intuitiva. Uma tour com custos e logísticas bem elaborados proporciona mais chances de contratação final.

*Com: THABATA LIMA ARRUDA e ANA PAULA MAICH*

**DIA 22 JUN | SAB**

## SARAU AS MINA TUDO - VOCÊ TOCA QUE NEM HOMEM?

*Das 15 às 15.30h*

Há quem diga que mulher no palco é enfeite. Só que não. E o Sarau As Mina Tudo é um encontro que lota todo mês, desde 2018, a tradicional casa de shows JazzB em São Paulo pra gente se tocar disso! Organizado pelas artistas Dessa Brandão e Rhaissa Bittar, o evento já ganhou versões itinerantes em capitais de seis estados pelo país. Na FIMS, o papo será sobre abrir espaço e ser protagonista na música, construir carreira e produzir turnês independentes

*Com: RHAISSA BITTAR e DESSA BRANDÃO*

## SOUNDSCAPE

*Das 15.40 às 16.10h*

O Soundscape nasceu da vontade de levar a música eletrônica para fora do ambiente dos clubs e das raves. A iniciativa de fazer vídeos com DJs relevantes da cena nacional e internacional em lugares inusitados também traz outras intenções: desmistificar a imagem negativa que a música eletrônica ainda possui em algumas camadas da população, ao mesmo tempo em que despertar o interesse pelo gênero. O projeto apesar de funcionar de modo totalmente autônomo e sem patrocínio (até o momento), já gravou episódios em lugares deslumbrantes e com artistas renomados da cena, além do mais conta com o apoio do consagrado canal Europeu Dance Television e seus parceiros

*Com: KALYGAN POLETTTO*

## TENHO MAIS DISCOS QUE AMIGOS - 10 ANOS

*Das 16.20 às 16.50h*

Em 2019 o TMDQA! está completando 10 anos de existência e a ideia é celebrá-los através de várias ações que relembrem o início do zero, sem um grande veículo ou marca conhecida para estampar, até o alcance de hoje, em um processo que foi do hobby à profissionalização em um sempre movimentado e conturbado ambiente do mercado da música no ambiente digital.

*Com: TONY ALEX*

## RÁDIO BUTIÁ BRASIL

*Das 17 às 17.30*

Es una plataforma web creada especialmente para difundir el patrimonio y la producción musical infantil Brasileira para la infancia. Surge de la matriz de Radio Butia creada por Julio Brum desde el movimiento de la canción infantil Latinoamericana y caribeña (Mocilyc). En Brasil está coordinada por el Carioca Paulo Bi y programada desde Curitiba por Caroline Casagrande. Tiene una radio streaming 24 horas programadas con canciones de músicos de diferentes partes Brasil que dirigen su trabajo para la infancia. Además ofrece un canal de cuentos y un canal 24 horas con música en español de diferentes países del resto del continente. Ofrece conexión individual mensual, semetral o anual y conexión anual Premium con posibilidad de 300 conexiones libres para escuelas, centros culturales, bibliotecas o centros de salud

[www.radiobutia.com.br](http://www.radiobutia.com.br)

*Com: JULIO BRUM*



## **CABURÉ CANELA**

**Paraná**

**Das 17.10 às 17.30h**

Formada em 2013, a banda Caburé Canela, formada em Londrina (PR), lançou seu primeiro álbum, *Cabra Cega* em 2018. Com referências sonoras do baião, samba, bossa nova, rock, blues, afro-beat, semba de Angola e rumba.

*facebook.com/caburecanela*



## **MARTTE**

**São Paulo**

**Das 18.40 às 19h**

Em estúdio gravando seu novo álbum e com sete singles lançados, entre eles, “Sua Pele” (2018), “Flor&Ser” (2019), e “Videira” (2019), em colaboração com o trio curitibano Tuyo, o cantor e compositor paulistano, MARTTE intitula a sonoridade do seu trabalho como “Pop Soul”.

*martte.com.br*



## **YANGOS**

**Rio Grande Do Sul**

**Das 19.40 às 20h**

O quarteto instrumental, YANGOS, criou um novo estilo dentro da música de raiz, tanto por sua musicalidade quanto pela performance ao vivo. Referência no sul do Brasil, com origem na Serra Gaúcha, a banda soma 5 álbuns, 1 dvd e diversas premiações.

*yangos.com.br*

# PROGRAMAÇÃO DO EIXO PROFISSIONALIZANTE

## SHOWCASES

Local | Auditório Antônio Carlos Kraide

DIA 21 JUN | SEX

### SUCIO BANG

Colômbia

*Das 15.10 às 15.30h*

Começou sua carreira musical em 2013 na gravadora Souls Bang. Em 2013 apresentou seu primeiro single, "Hay algo más", e logo em seguida o álbum "El juego de las sombras". Dividiu o palco com artistas internacionais como Sick Jacken (Psycho-realm), Rap Mambo, Rapper School e outros assim como conterrâneos como Samurai e Affaz Natural. Acaba de lançar sua mais recente produção, chamada "Scars"  
[facebook.com/suciobangoficial](https://www.facebook.com/suciobangoficial)





## MODERNAS FERRAMENTAS CIENTÍFICAS DE EXPLORAÇÃO

Santa Catarina

*Das 15.10 às 15.30h*

Misturando o som analógico da guitarra e do baixo com os timbres digitais dos controladores e baterias eletrônicas, o Modernas Ferramentas Científicas de Exploração aposta na experimentação do jazz, o rock, o house, o EDM e o hip-hop. Conectando a tecnologia e improvisação dos músicos.

*[mfce.bandcamp.com](http://mfce.bandcamp.com)*



## DANDARA MANOELA

Santa Catarina

*Das 17.10 às 17.30h*

Unindo força e poesia, Dandara Manoela apresenta Retrato Falado, seu álbum de estreia. Transitando pelo samba e pela MPB, as cações autorais mostram faces desse Retrato que é espelho, denúncia e expressão. O show traz à tona resistências, dores, amores, riso e choro, num trato vestido de canção. O disco é sobre sair do lugar, atravessar, viajar num encontro com novos corpos, rostos, ideias e sentimentos.

*[facebook.com/dandaramanoela](https://facebook.com/dandaramanoela)*



## **JANINE MATHIAS**

**Paraná**

*Das 18.40 às 19h*

A cantautora, Janine Mathias apresenta o show do álbum Dendê, produzido por Eduardo Brechó, do Aláfia, em parceria com Renato Parmi. Com o peso do rap e a leveza melódica do samba, incorporando, entre a roupagem clássica dos arranjos e elementos eletrônicos.

*[facebook.com/janinemathiascantora](https://www.facebook.com/janinemathiascantora)*



## **A BANDA MAIS BONITA DA CIDADE**

**Paraná**

*Das 19.40 às 20h*

Formada em 2019, A Banda Mais Bonita da Cidade lança “De Cima do Mundo eu Vi o Tempo”, o terceiro disco de estúdio. Além das composições próprias, o show apresenta releituras de Ian Ramil, Tibério Azul, Maurício Pereira, entre outros.

*[bandamaisbonita.com.br](http://bandamaisbonita.com.br)*

# PITCHINGS

Local | Sala Célia Neves Lazzarot

## PITCHINGS

*Todos os dias: das 15h30 às 16h20*

Apresentações curtas de um projeto musical, na qual o artista ou seu representante precisa ser o mais sucinto possível para apresentar sua proposta artística. Voltado para trabalhos de Curitiba.



# RODADAS DE NEGÓCIOS

Local | Sala Célia Neves Lazzarot

## RODADAS DE NEGÓCIOS

*Dias 21 e 22 de junho das 14hs às 15h30*

Será reservado um espaço específico para as tradicionais rodadas de negócios. Com agendamento prévio entre o artista/empresário e o comprador, pequenas reuniões se tornam um espaço importante para a possibilidade de concretizar negócios.

*Somente mediante agendamento prévio e individual.*



MUSICALS  
DO SUL DO PAÍS  
CONTRATANTES  
GRAVADORAS  
DO SUL DO PAÍS  
MUSICALS  
DO SUL DO PAÍS  
CONTRATANTES  
GRAVADORAS  
DO SUL DO PAÍS

**DIA 22 JUN | SÁB**

**21h | Local: CAIÇARA**  
Rua Dr. Claudino dos Santos, 90  
Banda: CIDA AIRAM

**23.30h | Local: ORNITORRINCO**  
Rua Benjamin Constant, 400  
Bandas: TRABALHOS ESPACIAIS MANUAIS e DJ MANOEL CANEPA



# CIRCUITO OFF

É a programação noturna que acontece paralela a feira. A programação vai ocupar a cidade, em 7 espaços culturais diferentes com shows e discotecagens.

**DIA 20 JUN | QUI**

## ABERTURA

20.30h | Local: SESI CULTURAL

Rua Paula Gomes, 270

Bandas: LEMOSKINE e LEO FRESSATO

23h | Local: CAMALEÃO CULTURAL

Rua São Francisco, 43

Bandas: FERNANDO LOBO e THAÏS MORELL

**DIA 21 JUN | SEX**

21h | Local: CAIÇARA

Rua Dr. Claudino dos Santos, 90

Banda: JANINE MATHIAS

## NOITE REC-BEAT

23h | Local: JOCKERS

Rua São Francisco, 164

Bandas: KIA SAJO e BANANEIRA BRASS BAND

# MAPA

RODADAS DE  
NEGÓCIOS  
SALA DE  
FESTIVALS  
CINE  
PALESTRAS  
E MESA  
SALA DE  
IMPRESA  
SHOWCASES  
AUDITÓRIO  
CRAIDE  
MUSEU  
CASA DA  
LEITURA  
BIBLIOTECA  
TROCA DE  
IDEIAS  
CAFÉ  
LOUNGE  
CREDENCIAMENTO  
WORKSHOP  
STANDS  
ESCADA  
ACESSOS  
PRINCIPAIS  
SUBSOLO  
TÉRREO

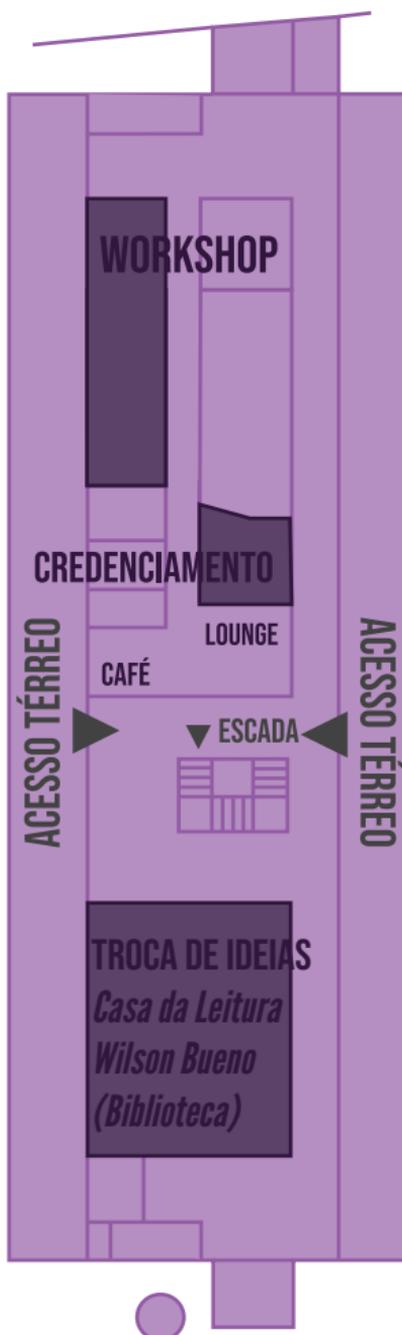
## SUBSOLO

ACESSO PRINCIPAL SUBSOLO



## TÉRREO

ACESSO TÉRREO



# RESUMO DAS ATIVIDADES

## DIA 20 JUN | QUI

HORA	ATIVIDADE	LOCAL
12h	ALMOÇO	
14 às 18h	Credenciamento Portão Cultural	Hall superior
14h às 15.30h	WORKSHOP: Como conseguir apoio para seu projeto gerando valor para marcas e empresas	Centro de Arte Digital
17.30 às 19h	WORKSHOP: Música, Tecnologia e Produção	Cine Guarani
18h	Credenciamento Sesi Paula Gomes	Sesi Paula Gomes
19h	Recepção convidados / Discurso / show Lemoskine / show Léo Fressato / Coquetel	Sesi Paula Gomes
23h	INÍCIO CIRCUITO OFF	

## DIA 21 JUN | SEX

HORA	ATIVIDADE	LOCAL
12h	ALMOÇO	
14 às 15h	MESA: As antigas e novas dificuldades de se lançar um álbum independente	Cine Guarani
14h às 15.30h	WORKSHOP: Direção artística para carreiras musicais	Centro de Arte Digital
15 às 16.10h	TROCA DE IDÉIAS	Casa da Leitura
15.10 às 15.30h	Showcase Sucio Bang	
15.30 às 16.30h	MESA: Em que ponto estamos com o Streaming?	Cine Guarani
16.30h	COFFEE BREAK	
17.10 às 17.30h	Showcase Caburé Canela	Auditório Kraide
17.30 às 18.30h	MESA: Mídias furando bolhas: o papel do pesquisador musical na era da infobesidade	Cine Guarani
17.30 às 19h	WORKSHOP: Produção de canção em versão eletrônica	Centro de Arte Digital

HORA	ATIVIDADE	LOCAL
18.40 às 19h	Showcase Martte	Auditório Kraide
19 às 19.30h	PALESTRA: DATA SIM	Cine Guarani
19.40 às 20h	Showcase Yangos	Auditório Kraide
21h	INÍCIO CIRCUITO OFF	

## DIA 22 JUN | SÁB

HORA	ATIVIDADE	LOCAL
12h	ALMOÇO	
14 às 15h	MESA: Música brasileira com Z: O que se espera da música brasileira no exterior (com falas em inglês)	Cine Guarani
14h às 15.30h	RODADA DE NEGÓCIOS	Sala Célia Lazzarotto
14 às 15.30h	WORKSHOP: Você é uma marca! - Branding para músicos	Centro de Arte Digital
15 às 17.30h	TROCA DE IDÉIAS	Casa da Leitura
15.10 às 15.30h	Showcase Modernas Ferramentas Científicas de Exploração	Auditório Kraide
15.30 às 16.30h	MESA: Circulação de shows: o que ainda podemos falar sobre isso em tempos de crise e Instagram?	Cine Guarani
16.30h	COFFEE BREAK	
17.10 às 17.30h	Showcase Dandara Manoela	Auditório Kraide
17.30 às 18.30h	MESA: Representatividade musical: cantando o lugar de fala	Cine Guarani
17.30 às 19h	WORKSHOP: Como uma casa de shows pode entregar melhores experiências para o público e artistas independentes? Um workshop case	Centro de Arte Digital
18.40 às 19h	Showcase Janine Mathias	Auditório Kraide
19 às 19.30h	PALESTRA: Design para projetos de música	Cine Guarani
19.40 às 20h	Showcase A Banda Mais Bonita da Cidade	Auditório Kraide
21h	INÍCIO CIRCUITO OFF	

# FICHA TÉCNICA

## FIMS 2019

Curitiba | Paraná | Brasil

**Diretor geral: TÉO RUIZ**

**Credenciamento e assistente geral: LARISSA OLIVEIRA**

### COMUNICAÇÃO

**Direção de Comunicação e Mídias Sociais: ESTRELA LEMINSKI**

**Assistente de Coordenação: LUCAS FRANÇA**

**Mídias Sociais e Marketing digital: LUCAS FRANÇA**

**Assessoria de Imprensa: MICHELLE HESKETH e LUCAS CABAÑAS**  
*(Escritório de Criação)*

### LOGÍSTICA

**Coordenação logística: BINA ZANETTE**

### TÉCNICA

**Coordenação de Montagem e Estrutura: FREDY KOWERTZ**

**Assistente de Coordenação: FELIPE PAZELLO**

**Direção Técnica: LUIGI CASTEL**

**Montagem: ERNANI RIBAS PADILHA**

**Assistência de Montagem: VINÍCIUS RUIZ**

### ARTÍSTICA

**Coordenação artística: BERNARDO BRAVO**

**Produção artística: Cândida Monte**

### CIRCUITO-OFF

**Produção: ALINE VALENTE**