

DROPS

FILMS

2023

PROGRAMAÇÃO



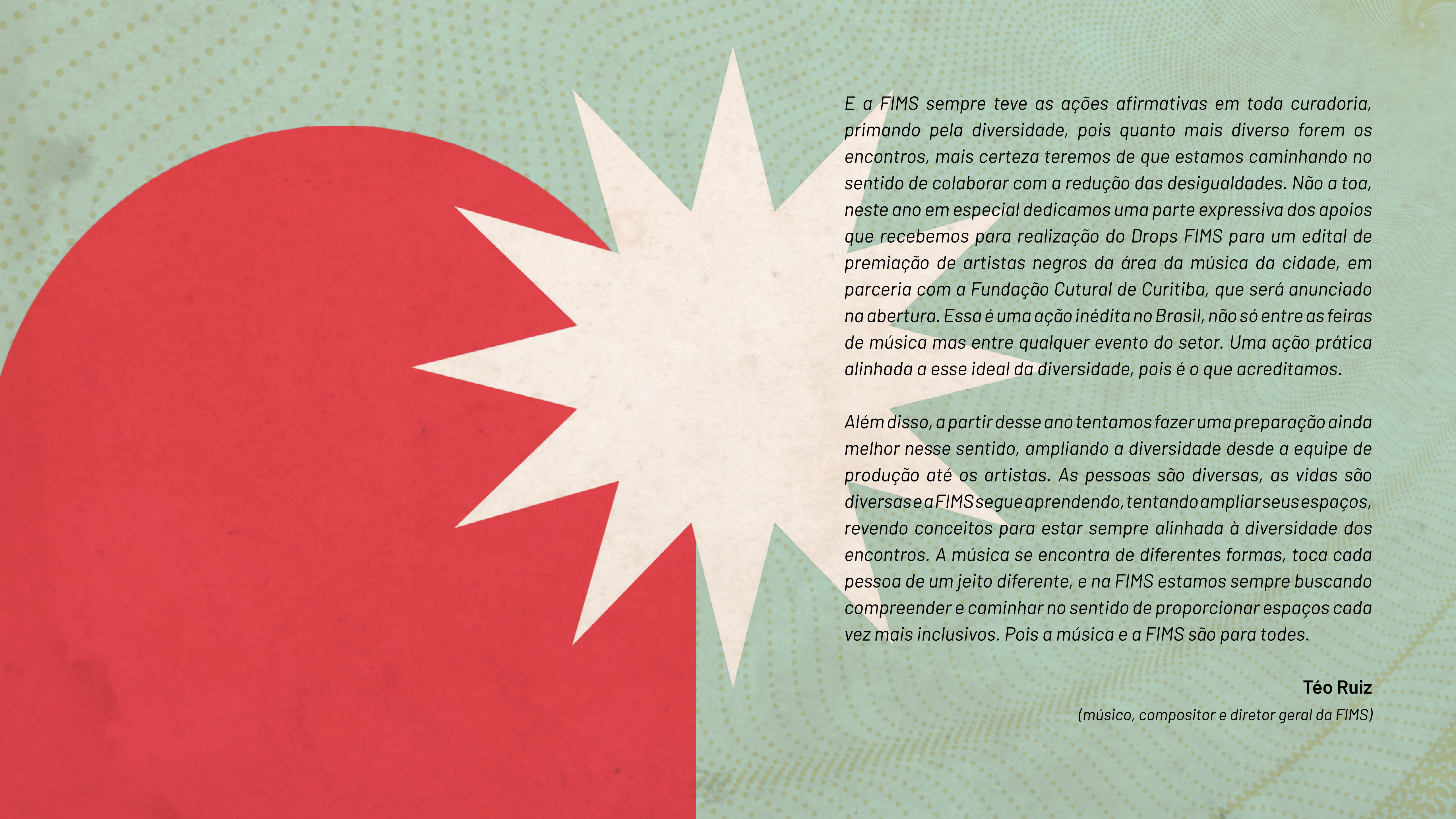
*Estamos na sétima edição da FIMS. A cada ano aprendemos cada vez mais o que é trabalhar nesse mercado maluco da música. Cada artista, cada pessoa que passa pela equipe e pela nossa programação traz suas experiências, suas emoções, suas contribuições e inquietações. Trabalhamos com encontros e nos encontros, seja um show, uma conferência, um festival. E não tem jeito melhor de se conhecer de verdade. Pelo menos eu penso dessa forma. Já fica aqui meu agradecimento a cada uma dessas pessoas que dedicam uma pequena parte de suas vidas para estes encontros na FIMS, para fazer acontecer, para trabalhar e receber as pessoas, para trazer sua arte e seus conhecimentos, ou para simplesmente estarem. Cada história se conecta com a FIMS de um jeito, e isso é muito valioso pra gente.*

*E esses encontros são tão necessários e sua potência podem ter resultados imprevisíveis. Nem sempre acontecem da forma como a gente planeja ou gostaria. Mas o fato é que aprendemos com cada detalhe, cada tropeço, cada sorriso, cada palavra de alento, cada crítica, cada abraço, cada olhar, cada aperto de mão. Cada uma das pessoas que passa pela FIMS ajuda a construir essa história. E é importante ouvir. Muito. Ouvindo conseguimos potencializar os encontros ainda mais.*

*Nos primeiros encontros dessa edição, organizamos a Mostra Instrumental FIMS dentro do projeto Acordes na Casa, em parceria com o Sesi-PR. Foi uma seleção dos artistas da música instrumental que foram showcases das edições entre 2016 e 2020, ou seja, que passaram pela curadoria do Conselho FIMS dessas edições. Artistas incríveis, reafirmando a potência que os encontros instrumentais têm para nossa região.*

*No Drops FIMS Curitiba, nosso seminário com painéis, rodadas, showcases e o circuito OFF. Sempre muitos encontros diferentes. O Conselho FIMS desta edição, assim como nas outras, teve muito trabalho pra escolher alguns poucos entre vários artistas incríveis que se dispuseram a participar de mais esse capítulo da nossa história.*





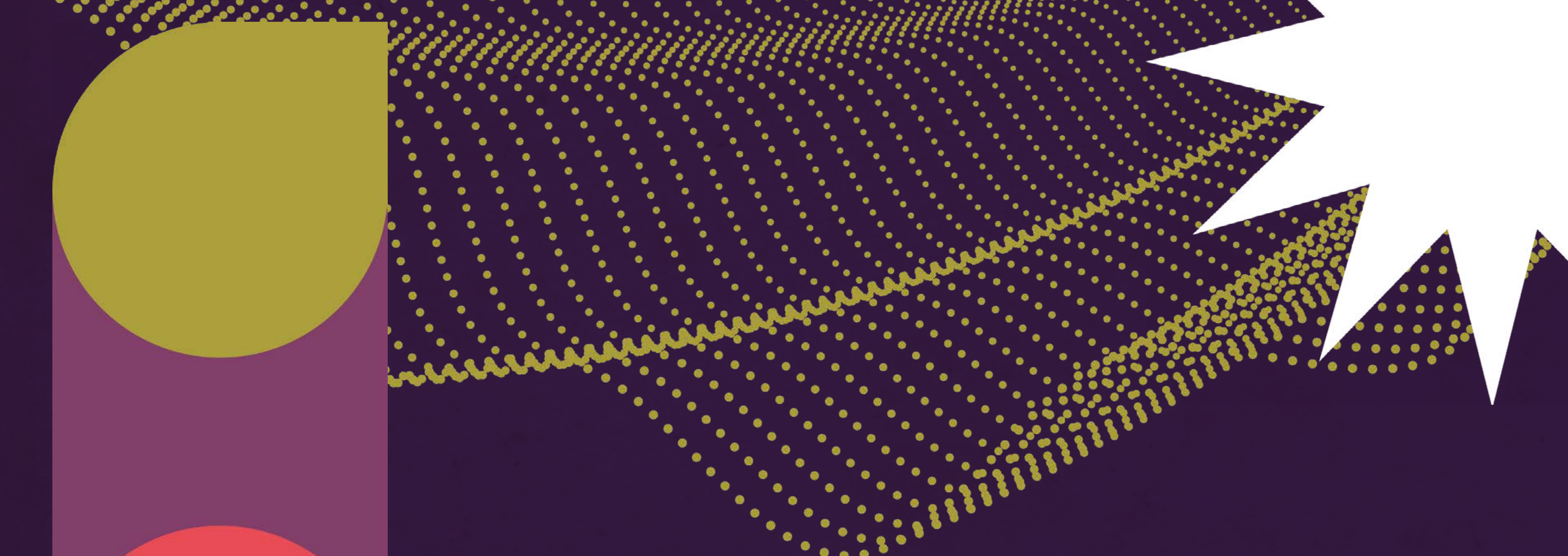
*E a FIMS sempre teve as ações afirmativas em toda curadoria, primando pela diversidade, pois quanto mais diverso forem os encontros, mais certeza teremos de que estamos caminhando no sentido de colaborar com a redução das desigualdades. Não a toa, neste ano em especial dedicamos uma parte expressiva dos apoios que recebemos para realização do Drops FIMS para um edital de premiação de artistas negros da área da música da cidade, em parceria com a Fundação Cultural de Curitiba, que será anunciado na abertura. Essa é uma ação inédita no Brasil, não só entre as feiras de música mas entre qualquer evento do setor. Uma ação prática alinhada a esse ideal da diversidade, pois é o que acreditamos.*

*Além disso, a partir desse ano tentamos fazer uma preparação ainda melhor nesse sentido, ampliando a diversidade desde a equipe de produção até os artistas. As pessoas são diversas, as vidas são diversas e a FIMS segue aprendendo, tentando ampliar seus espaços, revendo conceitos para estar sempre alinhada à diversidade dos encontros. A música se encontra de diferentes formas, toca cada pessoa de um jeito diferente, e na FIMS estamos sempre buscando compreender e caminhar no sentido de proporcionar espaços cada vez mais inclusivos. Pois a música e a FIMS são para todos.*

**Téo Ruiz**

*(músico, compositor e diretor geral da FIMS)*





# MAPA GERAL



# 20/10

## SEXTA-FEIRA

### PORTÃO CULTURAL

Av. República Argentina, 3432 | Terminal do Portão - Portão

9h

**CHEGADA  
PARTICIPANTES  
CREDENCIAMENTO**

### PAINEL 01

10h às 10h30

**CINE GUARANI  
PORTÃO CULTURAL**

### ABERTURA

### CONTINUIDADE, RETOMADA E PERSISTÊNCIA!

*“A FIMS assumiu, desde sua primeira edição, o desafio de ser uma conferência de música no sul do Brasil. Além de não haver, à época, um evento semelhante na região, o propósito de ser um espaço catalisador e agregador do mercado regional, buscando um intercâmbio nacional, de trocas e parcerias, sempre foi o norte das ações da FIMS. “Receber para ser recebido”, e assim ampliar a participação dos artistas em eventos regionais, nacionais e internacionais, tendo a América Latina como principal parceiro. Ano passado tivemos uma edição histórica, com vários eventos em 4 cidades diferentes da região, etapas preparatórias, cursos, capacitação, muitos encontros e aprendizados. Por toda história, é fundamental pensarmos na continuidade e sustentabilidade das ações. Por essa razão, este evento em 2023 vem pra marcar essa consistência e importância da FIMS no cenário nacional, em especial do sul do país. Além disso, lançamos uma ação inédita, em parceria com a Fundação Cultural de Curitiba e os mandatos parceiros, que é um prêmio de música para artistas negros da cidade.”*

**TÉO RUIZ (FIMS) | ANA CASTRO (FCC) | CAROL DARTORA (DEPUTADA FEDERAL)**



## PAINEL 02

10h30 às 11h30

CINE GUARANI  
PORTÃO CULTURAL

### CIRCULAÇÃO DE MÚSICA: OS DESAFIOS CONTINUAM OS MESMOS?

*“A circulação de música é uma questão discutida a tanto tempo dentro do mercado, mas ainda existem uma série de particularidades e obstáculos a serem enfrentados que devemos seguir atentos às diversas ferramentas existentes a fim de tornar nossa música um ativo que também traga retorno financeiro. Desde a produção musical em si, shows e também a distribuição tem seus gargalos e dificuldades e a discussão proposta neste painel pretende colaborar com a compreensão mais ampla dessas questões dentro do mercado da música.”*

**PAULO ZÉ** (MORROSTOCK)

**TULANI NASCIMENTO** (FESTIVAL SALVADOR CAPITAL AFRO)

**LEO MOREL** (TRATORE)

**MARCELO FRUET** (FRUET MUSIC)

**MEDIAÇÃO: ESTRELA LEMINSKI** (FIMS)

## WORKSHOP I

11h30 às 12h30

CINE GUARANI  
PORTÃO CULTURAL

### DO ABC AO STREAMING

*De uma leve e divertida vamos conversar sobre os conceitos básicos de direitos autorais que podem salvar sua amizade com o parceiro de banda ou seu produtor musical até o desenrolar dos mistérios do streaming.*

**DANIELI CORREA** (UBC)

////////// ALMOÇO //////////



## **PAINEL 03**

14h30 às 15h30

**CINE GUARANI**  
PORTÃO CULTURAL

### *A RETOMADA DOS FESTIVAIS INDEPENDENTES*

*“O setor cultural ainda sofre os efeitos da pandemia, tentando se reorganizar para uma retomada efetiva do mercado. Em meio a um cenário econômico ainda não muito favorável, muitos eventos procuram alternativas de como administrar e, no futuro, expandir suas atividades. Neste contexto, muitos agentes seguem debatendo as melhores alternativas, que condições precisam ser criadas para que o setor, especialmente a música, se recupere em definitivo de praticamente 2 anos de atividades suspensas. Qual papel desses agentes e a busca de um diálogo entre eles, além de demandar a participação do poder público neste processo segue sendo um tema de debate bastante pertinente”*

**SARA LOIOLA** (ABRAFIN / FESTIVAL YALODÊ)

**LILI BUARQUE** (FESTIVAL CARAMBOLA)

**MEDIAÇÃO: TÉO RUIZ** (FIMS)

## **WORKSHOP II**

15h30 às 16h30

**CINE GUARANI**  
PORTÃO CULTURAL

### *PRODUÇÃO DE MÚSICA URBANA EM TEMPO REAL*

*Neste workshop as pessoas presentes serão imersas na produção de uma música, tendo voz ativa durante o processo criativo. Rappers e cantores presentes serão convidados a colaborar com seus talentos para a criação dos elementos musicais do arranjo. Dramaki também compartilhará suas vastas experiências, respondendo a perguntas e fornecendo insights valiosos sobre a produção musical urbana. Aproveite esta oportunidade de aprender com um professor e aprofundar seus conhecimentos sobre os segredos por trás de sucessos do gênero urbano.*

**DRAMAKI** (AIMEC)

.....

**INTERVALO**  
**AIMEC**

**HALL**  
PORTÃO CULTURAL



## TALK 01

17h às 18h

CINE GUARANI  
PORTÃO CULTURAL

### MÚSICA NEGRA BRASILEIRA: O RAP COMO A PRINCIPAL LINGUAGEM DA PRODUÇÃO CONTEMPORÂNEA

*“Este ano de 2023 o Hip Hop celebra seus 50 anos. Desde quando surgiu, o estilo vem gerando influência na música e na cultura, hoje abrangendo diversos públicos e se tornou o segundo estilo musical mais ouvido no Spotify no mundo. O Rap se estabeleceu como uma forma poderosa de expressão musical em todo o mundo, abordando uma variedade de temas e conectando-se com audiências de diversas origens. Sua influência na produção musical é inegável. De Justin Bieber ao K Pop, fica evidente que o Rap se tornou a principal linguagem da produção musical atual.”*

**AFRORAGGA** (ESCOLA DO FLOW)

## RODADA DE NEGÓCIOS

18h às 18h45

AUDITÓRIO ANTONIO  
CARLOS KRAIDE  
PORTÃO CULTURAL

PITCHS (02 MINUTOS PARA CADA ARTISTA)

.....

## MEET-UPS (RODADA DE NEGÓCIOS)

19h às 20h30

AUDITÓRIO ANTONIO  
CARLOS KRAIDE  
PORTÃO CULTURAL

.....

21h

## CIRCUITO OFF

22H

Troá (RJ) e Nobat (MG)  
DJ Heitor Humberto

SOY LATINO | RUA PAULA GOMES, 296 - SÃO FRANCISCO



# 21/10

SÁBADO

## SHOWCASE

CASA HEITOR STOCKLER  
DE FRANÇA  
AV. MAL. FLORIANO PEIXOTO, 458 - CENTRO

11h

**INSTRUMENTAL**  
Andrea Perrone  
(gratuito)

////////// **ALMOÇO** //////////

## SHOWCASES DIURNOS

TEATRO LONDRINA  
MEMORIAL DE CURITIBA  
RUA DR. CLAUDINO DOS SANTOS, 79  
SÃO FRANCISCO

17h às 17h30

Acorda em Si

17h40 às 18h10

Preto Martins

## INTERVALO AIMEC

HALL  
PORTÃO CULTURAL

19h às 19h30

Anná

19h40 às 20h10

Soul de Brasileiro

21h

**INÍCIO CIRCUITO OFF**

22h

Little B. and  
the Mojo Brothers

WONKA BAR | RUA TRAJANO REIS, 326 - SÃO FRANCISCO



# POR DENTRO DA PROGRAMAÇÃO

O **Portão Cultural** é um espaço grande, mas este ano não teremos programações paralelas. Os painéis/mesas, palestras e workshops acontecerão no Cine Guarani e as rodadas de negócios serão realizadas no Auditório Antonio Carlos Kraide.

## STANDS

O evento será aberto a órgãos públicos e apoiadores para exposição de stand.

## CREDENCIAMENTO

No primeiro dia do evento, serão entregues as credenciais aos participantes inscritos no evento.

## PITCHS

São apresentações curtas de 2 a 3 minutos em que os artistas falam para todos os compradores presentes no evento.

**LOCAL: Auditório Antonio Carlos Kraide (Portão Cultural)**

## MEET-UPS

Será reservado um espaço específico para as tradicionais reuniões (rodadas de negócios) que neste ano acontecem em formato de encontros, os "meet-ups". Pequenas reuniões, apresentações e conversas se tornam um espaço importante para a possibilidade de concretizar negócios.

**LOCAL: Auditório Antonio Carlos Kraide (Portão Cultural)**

## PAINÉIS / PALESTRAS

Espaço para debates de temas pertinentes à música, mercado, perspectivas, questões profissionais e trabalhistas, direitos autorais, mercado, indústria, desafios e perspectivas, e demais temas. Todos no dia 20 de outubro

**LOCAL: Cine Guarani (Portão Cultural)**

## SHOWCASES

Apresentações selecionadas mediante edital público, pretendem ser uma vitrine e um espaço para os artistas do sul se aproximarem de compradores nacionais e internacionais.

Artistas se apresentam em formato reduzido No dia 21 de outubro a partir das 17h.

**LOCAL: Teatro Londrina (Memorial de Curitiba)**



## WORKSHOPS

Masterclass breves de aperfeiçoamento ministrados por profissionais da indústria da música no intuito de colaborar com a profissionalização do setor. Também todos no dia 20 de outubro

**LOCAL: Cine Guarani (Portão Cultural)**

## CASAS NOTURNAS E BARES

### CIRCUITO OFF

Programação noturna com shows de inscritos e participantes

A lotação máxima individual de cada espaço será respeitada e seguirá também a orientação sanitária de distanciamento e protocolos estabelecidos à época, e a entrada controlada respeitando tal limite.

# 20/10 | SEXTA-FEIRA

## CIRCUITO - OFF

### 22h | SOY LATINO

R. PAULA GOMES, 296 - SÃO FRANCISCO



## TROÁ (RIO DE JANEIRO)

<https://www.instagram.com/pwrtroa/>

*Duo do Rio de Janeiro formado pela baterista Manuella Terra e a vocalista/baixista/tecladista Carolina Mathias, Troá tem a bateria e o baixo como os instrumentos que ditam o groove de seus arranjos, aliando referências dançantes como Jazz, R&B, Lo-Fi e Funk, ao peso do Rock Experimental e à poesia de composições da MPB. A dupla foi indicada pela Vogue Brasil e Rolling Stone Brasil na lista de "bandas nacionais de mulheres para conhecer".*



**21/10 | SÁBADO**

**SHOWCASES DIURNOS**

## **CASA HEITOR STOCKLER DE FRANÇA**

AV. MAL. FLORIANO PEIXOTO, 458 - CENTRO



**11H - 12H**

## **ANDREA PERRONE** (RIO GRANDE DO SUL)

[https://www.instagram.com/andreaperrone\\_guitar/](https://www.instagram.com/andreaperrone_guitar/)

Andrea Perrone, violonista e compositora porto-alegrense, é dona de um violão de personalidade, percussivo e rico em harmonias. Autodidata, transita com facilidade por várias vertentes musicais com seu violão: da MPB, passando pela música folclórica, assim como pelo Flamenco, Blues e Jazz.



## **NOBAT** (MINAS GERAIS)

<https://www.instagram.com/nobatoficial/>

Nobat, cantor e compositor mineiro, está em fase de divulgação de seu 4º álbum. Intitulado MESTIÇO, o disco percorre a musicalidade brasileira em suas mais variadas expressões rítmicas, como quem convida o ouvinte a um passeio pelo Brasil. Com produção musical de Barral Lima, o álbum conta com participações especiais de artistas como Elza Soares, BNegão, Mariana Cavanellas, Curumin e outros.



# 21/10 | SÁBADO

## SHOWCASES DIURNOS

### 17H | TEATRO LONDRINA

MEMORIAL DE CURITIBA | R. DR. CLAUDINO DOS SANTOS, 79 - SÃO FRANCISCO



### 17H - 17H30

## A CORDA EM SI (SANTA CATARINA)

<https://www.instagram.com/acordaemsi/>

O duo A Corda em Si é formado por Mateus Costa (contrabaixista, arranjador e compositor) e Fernanda Rosa (cantora e compositora), ambos PCDs visual. Estreou em 2009 em Florianópolis/SC. Uma formação instrumental rara e intimista - contrabaixo e voz - que, em 14 anos de trajetória produziu 2 CDs - O Som do Vazio (2010) e Sinfonia Azul (2014) e 1 DVD LivreMente (2019). Na FIMS apresentam seu trabalho autoral "As paredes têm ouvidos", versão duo.



### 17H40 - 18H10

## PRETO MARTINS (CURITIBA)

[https://www.instagram.com/pretomartins\\_/](https://www.instagram.com/pretomartins_/)

Preto Martins é o projeto solo do compositor, produtor musical e artista que desde 2020 vem lançando suas músicas. Em seu projeto solo Preto explora sonoridades eletrônicas com afrobeats, influências também do hip hop e música pop, misturado a sonoridades orgânicas e ritmos brasileiros como samba reggae e pagodão baiano. No momento, o artista prepara no momento seu primeiro EP, após uma série de singles solo e alguns feats.

## INTERVALO AIMEC





**19H - 19H30**

**ANNÁ** (SÃO PAULO)

<https://www.instagram.com/canta.anna/>

ANNÁ é multiartista e empresária com 3 álbuns lançados e diversos videoclipes. Fez sua primeira turnê na Europa em 2022 e já se apresentou em palcos como Teatro Municipal de São Paulo, Sescs, Vão do MASP, Casa de Francisca, Bona, Studio SP e outros, ao lado de artistas como Liniker, Lia de Itamaracá, Ilú Obá de Min, Fabiana Cozza, Wilson das Neves, Samba do Trabalhador, Samuca e a Selva e outrxs. Foi indicada ao Prêmio Miguel Arcanjo e em 5 categorias do Prêmio Profissionais da Música.



**19H40 - 20H10**

**SOUL DE BRASILEIRO** (RIO DE JANEIRO)

<https://www.instagram.com/souldebr/>

O show "METEVERSO" consiste na ideia de partilhar a atmosfera criada no imaginário do grupo Soul de Brasileiro a partir de sua composição de amor, de mesmo nome. Em síntese o show é emotivo intuitivo e animado, com momentos de descontração e músicas dançantes, podendo ter na grade participações e aberturas de outros artistas além de repertório mutável que traz dinâmica e aumenta a grade de público.



# 21/10 | SÁBADO

CIRCUITO - OFF

## 22h | WONKA BAR

R. TRAJANO REIS, 326 - SÃO FRANCISCO



## LITTLE B. AND THE MOJO BROTHERS

(MARINGÁ - PR)

<https://www.instagram.com/littleb.mojo/>

A banda maringaense de rock psicodélico Little B. and the Mojo Brothers traz para o DROPS FIMS, o seu 1º álbum de estúdio, *Canela Baby*. Com influência do rock sessentista e setentista, adicionada de uma sonoridade contemporânea, o álbum é fruto de uma experimentação pelas fronteiras do rock'n'roll. Formada por Beatriz Colnago (vocal e teclado), Natália Gimenes (baixo e backing vocal), Marco Teixeira (guitarra e backing vocal) e Renan Sanches (bateria e backing vocal), a apresentação conta ainda com visuais criativos, criados a partir de figurinos únicos e projeções experimentais.

## ANNÁ (SÃO PAULO)

<https://www.instagram.com/canta.anna/>

ANNÁ é multiartista e empresária com 3 álbuns lançados e diversos videoclipes. Fez sua primeira turnê na Europa em 2022 e já se apresentou em palcos como Teatro Municipal de São Paulo, Sescs, Vão do MASP, Casa de Francisca, Bona, Studio SP e outros, ao lado de artistas como Liniker, Lia de Itamaracá, Ilú Obá de Min, Fabiana Cozza, Wilson das Neves, Samba do Trabalhador, Samuca e a Selva e outrxs. Foi indicada ao Prêmio Miguel Arcanjo e em 5 categorias do Prêmio Profissionais da Música.





@fimsul

REALIZAÇÃO



APOIO CIRCUITO OFF



Sistema Fiep **SESI**



**AIMEC**



**UBC**

**effex.**

APOIO

