

# FIMS

DROPS FIMS CURITIBA 2025 ♦ ETAPA SUL



R. Dr. Claudino dos Santos, 142

## SOLAR DA CULTURA

04 de Junho \ 14h  
*Recepção e Credenciamento*

### MÓDULO 1

#### Comunicação para projetos artísticos e culturais

*Cami Aguiar (Produtora cultural)*

04 e 05 de Junho

15h - 16h30

Workshop para você estruturar a comunicação de forma estratégica - seja para um lançamento específico ou para manter uma presença consistente ao longo do tempo.

No primeiro dia, vamos falar sobre o que precisa ser definido antes de comunicar: conceito, objetivos, cronograma, orçamento, equipe, contratos.

No segundo, vamos mergulhar na construção da presença digital: estratégias de conteúdo, planejamento para redes, formatos, frequência, mídia e organização do dia a dia.

# CURSO DE CAPACITAÇÃO \

I N T E R V A L O

### MÓDULO 2

#### Arquitetura de um Lançamento: Estratégia e Planejamento para Música Independente

*João Bagdadi (Selo Risco)*

04 e 05 de Junho

17h - 18h30

Workshop voltado para artistas e profissionais da música independente, o curso apresenta um panorama das principais frentes e ferramentas do mercado, com foco em planejamento estratégico de carreira e lançamentos. Aborda posicionamento artístico, redes colaborativas e novas formas de produção e distribuição no cenário atual da música.

I N T E R V A L O

R. Dr. Claudino dos Santos, 142

## SOLAR DA CULTURA

04 de Junho \ 14h  
*Recepção e Credenciamento*

### MÓDULO 3

#### Do Home Studio ao Palco

*Vinícius Nisi (AIMEC)*

04 e 05 de Junho

19h30 - 21h

Este módulo oferece uma visão extensiva sobre a produção musical, desde técnicas para produções em home studio até a preparação desses projetos para apresentações ao vivo. Serão abordadas estratégias para gravação e mixagem satisfatórias, quem são os diferentes responsáveis técnicos tanto em estúdio quanto em shows e suas respectivas funções, preparação de programações eletrônicas (VS) para performances ao vivo e outras habilidades essenciais para artistas que desejam atuar na área musical profissionalmente.

# CURSO DE CAPACITAÇÃO \

### MÓDULO 4

#### Capacitação em Turnês Musicais -

#### Um passo a passo dos processos que envolvem a produção e realização de uma turnê musical

*Rodrigo Chavez (Arnica Cultural / Jovem Dionísio)*

05 de Junho

14h - 15h

Esse workshop é uma breve passagem pelas etapas da elaboração de uma turnê, passando pelo planejamento, logística, produção, execução e avaliação final de resultados. Durante a aula, os participantes terão acesso a estudos de caso, ferramentas de planejamento e dicas para lidar com os desafios do mercado.



# 06 de Junho \

R. Dr. Claudino dos Santos, 79

## MEMORIAL DE CURITIBA

*Chegada dos participantes \ credenciamento*

9h

## PAINEL DE ABERTURA

**As pontes são para serem atravessadas**

*Téo Ruiz (FIMS) e Vereadora Giorgia Prates*

10h

**Teatro do Memorial**

"Receber para ser recebido". Parceria. Networking. São muitas palavras e expressões que podem resumir o que é a FIMS, porque ela surgiu e qual o propósito. Mas talvez o mais representativo seja uma ponte. As pontes são feitas para conectar diferentes espaços, lugares, pessoas, e acho que essa talvez seja a melhor imagem que consiga traduzir de imediato o que esse evento se propõe a fazer. As pontes nem sempre são caminhos fáceis, possuem desafios, alturas, intempéries mas elas seguem imponentes na sua missão de conectar realidades diferentes, encurtar distâncias, otimizar o tempo e ser uma referência para os encontros. Se a música se encontra na FIMS, a ponte é o principal meio de conexão que permite que esses encontros aconteçam.

# 06 de Junho \



R. Dr. Claudino dos Santos, 79

## MEMORIAL DE CURITIBA

### TALK

#### Boas práticas de distribuição digital em 2025

*Leo Morel (Tratore) \ Mauricio Bussab (Tratore)*

11h

Teatro do Memorial

Com mais de 20 anos de atuação no mercado, a Tratore está atenta às principais novidades da distribuição digital, orientando seus selos e artistas sobre as melhores práticas. Nesta apresentação, Leo Morel (A&R Tratore) detalha pontos importantes para o cadastro, pitch e estratégia de um lançamento atualmente, bem como as práticas a serem evitadas.

A L M O Ç O

### PAINEL

#### Quanto custa um show?

#### Um papo sério sobre os custos e a realidade pós-pandêmica que inflacionou o mercado

*Luciana Simões (Festival BR 135) \ Ivanna Tolotti (Tum Festival)*

*Mediação: Téo Ruiz (FIMS)*

14h - 15h30

Teatro do Memorial

Existem diversos fatores que contribuem para um aumento dos preços. Novas realidades de fornecedores, custo de materiais, transporte, etc. No caso do mercado da música, é fato que, principalmente depois da pandemia, muitos desses custos estão impactando no valor final de eventos e espetáculos musicais. Até que ponto artistas, técnicos, produtores e fornecedores em geral estão compreendendo essas mudanças na hora de fechar seus serviços e como pensar uma maneira que evite conflitos entre esses valores pra poder "fechar a conta" no final de um show ou de um festival.

# 06 de Junho \

R. Dr. Claudino dos Santos, 79

## MEMORIAL DE CURITIBA

### WORKSHOP

#### Cápsulas de Direito Autoral

Danieli Correa (UBC)

15h30 - 16h30

Teatro do Memorial

O subnitrato do subnitrato do pó de direito autoral que vai tratar de uma vez por todas suas dúvidas sobre execução pública, obra, ISRC, direito digital, MTG e muito mais.

I N T E R V A L O

### PAINEL

"Quem circula, circula":

as dificuldades para entrar em circuitos e as dificuldades de se manter neles

*Kamila Souza (Festival Saravá) \*  
*Bea Cyrineo (Casa Natura Musical)*

*Mediação: Brenda Santos (Um Baile Bom)*

17h - 18h

Teatro do Memorial

A circulação de shows e turnês segue sendo um dos principais gargalos para diversos artistas Brasil afora. Sejam circulações locais, regionais e, especialmente deslocamentos mais longos guardam grandes desafios para bookers, managers e os próprios artistas. Como entender essa dinâmica nos dias de hoje, encontrar alguns circuitos, acaba sendo, muitas vezes, determinante para o desenvolvimento sustentável de uma carreira artística. Estes são alguns dos pontos debatidos nesse painel.



# 06 de Junho \

R. Dr. Claudino dos Santos, 79

**MEMORIAL DE CURITIBA**



## RODADA DE NEGÓCIOS

### Pitches

*2 minutos para cada artista*

**18h15 - 19h**

**Teatro do Memorial**

### Meet-ups

*Reuniões*

**19h15 - 20h30**

**Mezanino**





# BRUNA PENA

Bruna Pena é cantora, compositora, diretora e musicista curitibana. Seu trabalho cruza música e audiovisual em espetáculos imersivos, com projetos visuais e sonoros que misturam trip hop, dub, lo-fi e psicodelia de Henrique Gela, guitarrista do projeto. Em 2025, lança seu primeiro álbum, *Língua Solta* — obra que investiga o meio da exibição, uma imprensa pela performance e o ruído entre identidade e expectativa social. Com letras fortes e poéticas, Bruna transita entre o português e o inglês com ironia e crítica, tensionando fronteiras estéticas, linguísticas e sonoras. Após sete singles com clipes premiados em festivais internacionais, apresenta um espetáculo sensorial, político e autoral — para ouvir de corpo inteiro. Bruna já se apresentou em palcos como Sofar Curitiba, Festival Hacktown (MG), DoSol (RN) e a Noite Dorsal da SIM São Paulo.

# CIRCUITO OFF \

**CAMALEÃO CULTURAL**

R. São Francisco, 43

**R\$10 - credenciados FIMS**

**R\$20 - público geral**

**PROMOÇÃO DE COMBOS**

*3 chopes Pilsen por R\$25 \ 2 caipirinhas por R\$30*

# TANGERIM

Dos ritmos do Incave, com seus covers de The Black Keys, Arctic Monkeys, Legião Urbana e Paramore, juntei-me ao Makai, onde expandi ainda mais sua presença de palco, para assistir à música sempre ao vivo, no centro do dia. Com o Tangerim, resgatamos um sonho antigo — e o transformamos em um projeto maduro, autêntico e poderoso.

O propósito do show do Tangerim também é a música: é uma experiência visual, emocional e sensorial, dentro da qual pode ser utilizada como recurso. Com bolas personalizadas, luzes, efeitos visuais e recursos de LED, quando disponíveis, cada apresentação é projetada para criar uma conexão real com o público, independentemente do tamanho do palco. A entrega é sempre total — do primeiro ao último suspiro.

# CIRCUITO OFF \

## CAMALEÃO CULTURAL

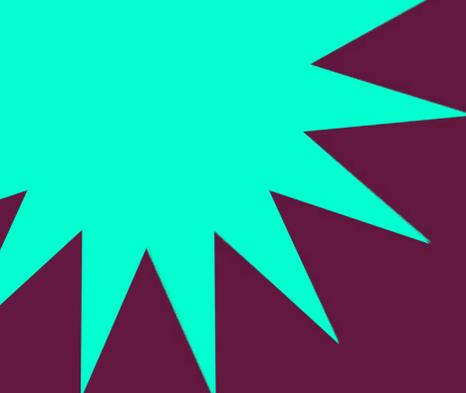
R. São Francisco, 43

R\$10 - credenciados FIMS

R\$20 - público geral

## PROMOÇÃO DE COMBOS

*3 chopes Pilsen por R\$25 \ 2 caipirinhas por R\$30*



07  
JUN  
14H10

// ARTISTAS  
SHOWCASES  
FIMS 2025



NALU  
14h10



Nalu é um artista trans não-binário natural de Florianópolis. Sua música é uma reflexão profunda sobre identidade, autodescoberta e empatia.

Suas canções expressam as complexidades emocionais que permeiam a busca por respostas internas, criando no show uma atmosfera única que transita entre o alívio e o conflito.

LOCAL:  
TEATRO  
DO MEMORIAL



07  
JUN  
14H55

// ARTISTAS  
SHOWCASES  
FIMS 2025

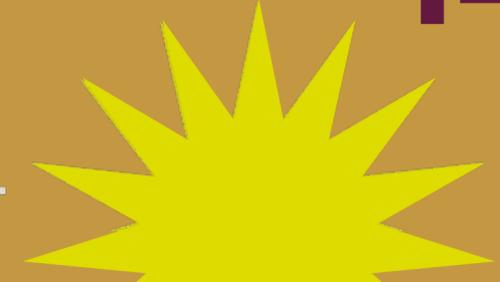


**JALILE**  
14h55

LOCAL:  
TEATRO  
DO MEMORIAL

Natural de Minas Gerais, residente na capital gaúcha, a trajetória de Jalile é incorporada pelas variadas interferências culturais que reverberam em sua identidade artística como cantora e compositora, absorvendo diversos gêneros, ritmos e estilos musicais.

Sua sonoridade é composta pela estética do Pop Contemporâneo, com referências do R&B e do Groove, em fusão com ritmos brasileiros



07  
JUN  
16H30

// ARTISTAS  
SHOWCASES  
FIMS 2025



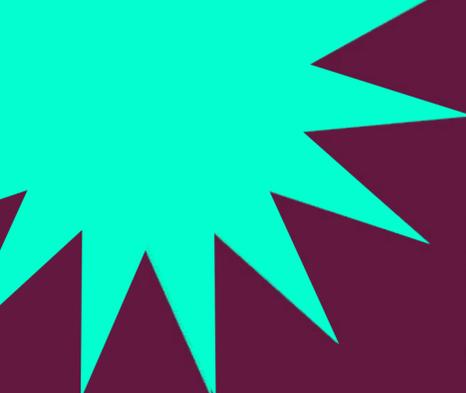
O HIPERTÓPICO  
16h30

LOCAL:  
TEATRO  
DO MEMORIAL

Em 2018, Fernando Cacciolari, reencontrou Vinicius "Bird" Carneiro em Londrina, começando a jornada do Hipertópico.

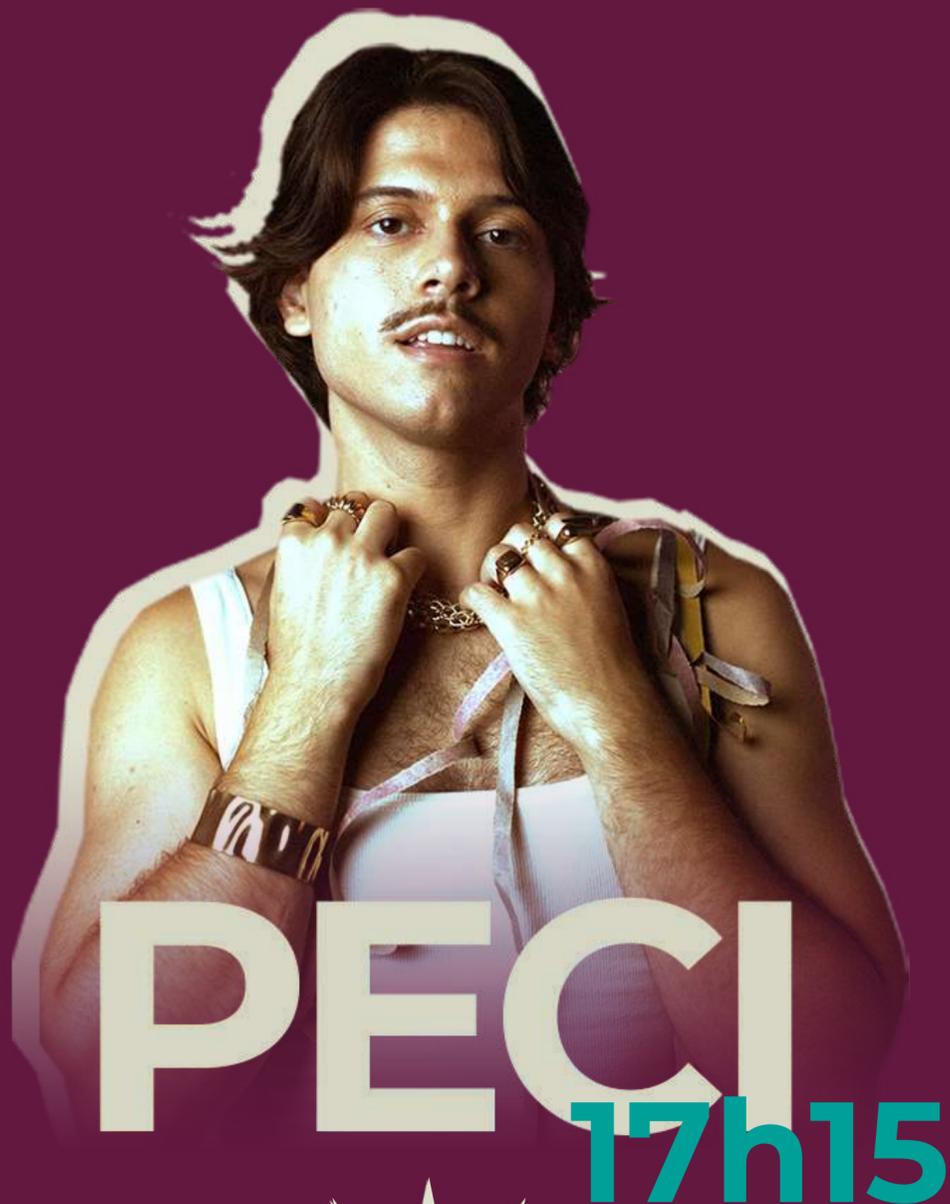
Lançaram o EP homônimo em 2020 e, em 2021, gravaram seu primeiro álbum no estúdio Junkmahal.

A banda funde guitarras ecoantes, batidas suaves, instrumentos de sopro e vocais emotivos, encantando o ouvinte. Suas músicas exploram temas profundos, como a perda, ao longo do álbum Atlântico!



07  
JUN

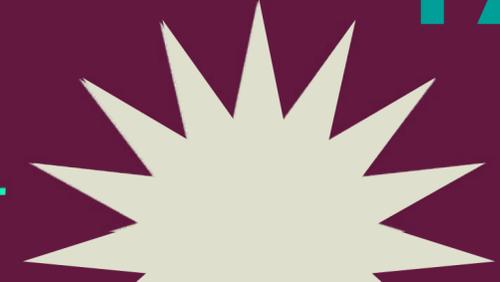
// ARTISTAS  
SHOWCASES  
FIMS 2025

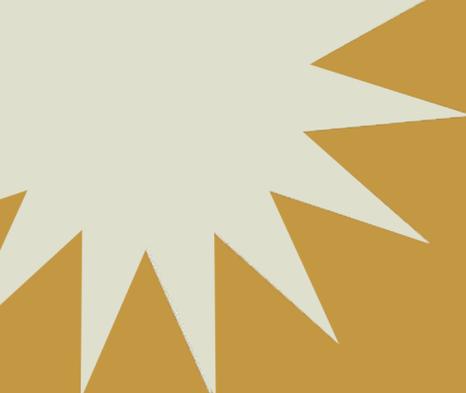


Curitibano de alma leve e energia contagiante, ele transforma o palco num espaço de celebração coletiva, onde a música brasileira é vivida em cada batida.

Seu show é um convite para sorrir, dançar e sentir: tem Tim Maia, Djavan, Milton Nascimento, Raul Seixas, Elis Regina, Alceu Valença, Leo Fressato, Alcione, tem autoral, tem história, diversidade e festa.

LOCAL:  
TEATRO  
DO MEMORIAL





07  
JUN

// ARTISTAS  
SHOWCASES  
FIMS 2025



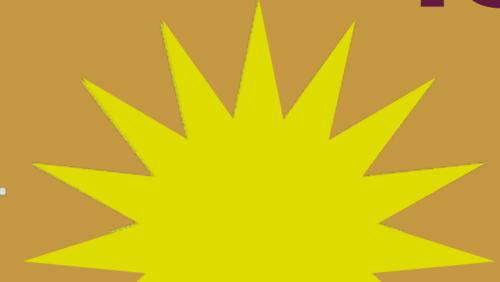
**JANINE  
MATHIAS**  
18h00



Janine Mathias não nega suas raízes. Cantora, compositora, atriz e empreendedora cultural já dividiu palco com grandes nomes como Criolo, Sandra de Sá, Fabiana Cozza, Ellen Oléria e Nei Lopes.

Tem seu trabalho autoral com diversos singles já lançados e na discografia o EP “Eu quero mergulhar” e o disco “Dendê” que é o retrato da Música Preta Brasileira.

LOCAL:  
TEATRO  
DO MEMORIAL



07  
JUN

// ARTISTAS  
SHOWCASES  
FIMS 2025



A primeira banda de Brega do Paraná une cumbia, bolero, salsa e os ecos da jovem guarda, celebrando a origem mestiça e vibrante desse gênero.

Formada majoritariamente por pessoas LGBTQIA+ e mulheres, a Pitombas canta o amor e seus abismos com afeto e coragem, reescrevendo a história do Brega com corpos que sempre o dançaram, mas nem sempre foram vistas.

ABERTURA DUDA BEAT:  
**PITOMBAS DO AMOR**

LOCAL:  
CONCEPT  
HALL

# 07 de Junho \

## SHOW DE

## ENCERRAMENTO

### Local

*Concept Hall*

Rua Dr. Reynaldo Machado, 1097  
- Prado Velho, Curitiba - PR

### Abertura da casa: 21h

Horário previsto para o show:  
00h30 - 1h

Renovada, confiante e carismática, Duda Beat traz à vida a turnê 'Tara & Tour', nascida do seu inovador terceiro álbum 'Tara e Tal'. Com uma proposta que marca um encontro sublime entre artista e público, Duda Beat justifica a frase "Dance all night", oferecendo uma autêntica viagem no tempo. A turnê evoca suas noites dançantes ao som de DJ Marky e Kaleidoscópio, e é estruturada em três atos, separados por intermissões audiovisuais, trocas de figurino, coreografias e uma dose generosa de sensualidade.

Em 'Tara & Tour', Duda Beat equilibra magistralmente o escapismo da música de pista com a vulnerabilidade das canções de amor. Este equilíbrio constrói a narrativa de 'Tara e Tal', entrelaçando histórias de flertes, término, apego e desapego. Como uma verdadeira cronista dos amores contemporâneos, Duda demonstra que hoje prefere dançar a sofrer, oferecendo uma celebração da vida e das emoções.



@fimsul

**FIMSUL**

CURITIBA ♦ PR ♦ 2025