PROGRAMAÇÃO

FIMS

DROPS FIMS BELÉM 2025 ◆ ETAPA NORTE/NORDESTE

Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais

APOIO

Cactus Raius
BRASIL ROCK CLUB

TRATORE

UBC
UNIÃO BRASILEIRA DE COMPOSITORES

ALMA

CASA APOENA

IDEALIZAÇÃO

WHOLS
PRODUÇÕES

APRESENTADO POR

BR PETROBRAS

REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

03 de Setembro \\

PAINEL

Rede Música Brasil e Abrafin:
ações concretas para fortalecer o cenário musical brasileiro, de Norte a Sul do país

Maria Marighella (Funarte) \\ Ivan Ferraro (Abrafin) \\ Paulo Zé Barcellos (Festival Morrostock e Feira da Música) \\ Karla Martins (Festival Varadouro)

Mediação: Pablo Capilé (Mídia Ninja)

15h15 - 16h15 **Teatro Maria Sylvia Nunes**

Desde meados da ditadura militar no Brasil, os festivais possuem um papel de destaque na música brasileira. Seja revelando novos nomes, propondo conceitos e experiências e até questionando o status quo vigente na sociedade, esses eventos têm sido um ponto de resistência e renovação da nossa música há décadas. Dentro desse contexto é fundamental debater sobre o que órgãos públicos e a própria sociedade civil organizada podem propor e contribuir para que essa cena de festivais seja cada vez mais relevante no mercado da música dentro da realidade de cada região do país.

03 de Setembro \\

SHOWCASES \\

ANFITEATRO SÃO PEDRO NOLASCO (ESTAÇÃO DAS DOCAS)

Av. Mal. Hermes, S/N - Campina

DJUENA TIKUNA (AM)

19h10

LORENA NUNES (CE)

19h50

RAÍZES LATINAS (PA)

20h30

ANFITEATRO SÃO PEDRO NOLASCO (ESTAÇÃO DAS DOCAS)

conheça mais os

ARTISTAS

03 de Setembro \\

19h10 | Anfiteatro São Pedro Nolasco (Estação das Docas)

SHOWCASE \\

DJUENA TIKUNA

Djuena é uma das principais referências da música indígena no Brasil. Com quase duas décadas de carreira, canta em sua língua materna e leva a mensagem de resistência do seu povo Tikuna, o mais numeroso da Amazônia. Há 4 anos morando em São Luís (MA), ela vem se conectando com outras Amazônias.

@djuenatikuna

19h50 | Anfiteatro São Pedro Nolasco (Estação das Docas)

SHOWCASE \\

LORENA NUNES

Lorena Nunes é uma infusão saborosa e única de Ceará e Pará, com notas de Rio de Janeiro e é um dos nomes mais celebrados da música contemporânea cearense. O lindo timbre da sua voz leva a mistura típica do Brasil e conduz o público através de composições e arranjos cativantes.

@lorenanunesoficial

20h30 | Anfiteatro São Pedro Nolasco (Estação das Docas)

SHOWCASE \\

RAÍZES LATINAS

Raízes Latinas é um projeto musical criado em 2020 pelo mestre da percussão Nazaco Gomes e pelo guitarrista e pesquisador Gabriel Paixão. Com fusões entre guitarrada, ritmos caribenhos e sonoridades afro-latino-amazônicas, o grupo propõe uma imersão musical na Amazônia através de suas composições. Com clipe e músicas lançados nas plataformas, o projeto trabalha no primeiro álbum, um manifesto artístico em defesa da floresta e da cultura amazônica.

@raizes.latinas

04 de Setembro \\

WORKSHOP

Direção Artística para Shows

Bia Nogueira (Festival Imune)

11h15 - 13h **Sesc Ver-O-Peso | 2º andar**

A oficina propõe uma vivência de preparação cênica para artistas da música, com foco em presença de palco, construção dramatúrgica e direção artística de shows. A partir do conceito de ação-musical-dramatúrgica, desenvolvido no Grupo dos Dez ao longo de 15 anos de pesquisa, Bia Nogueira compartilha ferramentas corporais, vocais e performáticas que colaboram para transformar o show em um ritual expressivo e simbólico.

WORKSHOP

Booking Internacional: Como Montar Turnês no Exterior

Carlo Bruno Montalvão

14h - 16h15

Sala de Oficinas do Armazém (Estação das Docas)

A circulação de música, sem dúvidas, ainda é um dos maiores (se não o maior) gargalo enfrentado pelo setor musical no Brasil e no mundo. Como pensar estratégias realistas, efetivas e que se encaixem no cenário internacional é o tema deste workshop.

04 de Setembro \\

SHOWCASES \\

ANFITEATRO SÃO PEDRO NOLASCO
(ESTAÇÃO DAS DOCAS)
Av. Mal. Hermes, S/N - Campina

AFRÔS (MA)
18h30

NÚBIA (MA)
19h50

DANZI (BA)
19h10

DIMITRIA (PE)
20h30

SHOW \\

APOENA
(PALCO PETROBRAS)

BRUNOSO (MA)
20h

AÍLA (PA)
23h

APOENA (PALCO PETROBRAS)

ANFITEATRO SÃO PEDRO NOLASCO (ESTAÇÃO DAS DOCAS)

conheça mais os

ARTISTAS

04 de Setembro

18h30 | Anfiteatro São Pedro Nolasco (Estação das Docas)

SHOWCASE \\

AFRÔS

Afrôs é uma banda feminina de São Luís (MA) que mistura percussão, ancestralidade e cultura popular em shows cênicos e autorais. Com 18 anos de trajetória, lança em 2025 o álbum Matinjalô e circula com o show As Donas da Festa, em homenagem às mulheres da cultura popular.

@grupoafrosma

19h10 Anfiteatro São Pedro Nolasco (Estação das Docas)

SHOWCASE \\

DANZI

Danzi é uma cantora e compositora baiana que utiliza a música como ferramenta de transformação positiva. Sua musicalidade inspira evolução em diversas dimensões e seus shows são verdadeiras experiências de imersão na cultura Reggae e afro-brasileira. Suas letras abordam temas relevantes como consciência social, respeito, preservação da natureza, autoconhecimento e saúde mental. Uma artista que conquistou espaço e é considerada uma grande representante feminina do reggae na Bahia e no Brasil.

@danzijahmusic

19h50 | Anfiteatro São Pedro Nolasco (Estação das Docas)

SHOWCASE \\

NÚBIA

Com voz marcante, Núbia transita do reggae ao dub com influências jamaicanas, urbanas e maranhenses. Aborda gênero, sexualidade e negritude sob a perspectiva de uma mulher negra e LGBTQIAPN+. Lançou Sabores (2024), foi indicada ao Prêmio BTG e confirmada no Afropunk (2025).

@nub.ia_

20h30 | Anfiteatro São Pedro Nolasco (Estação das Docas)

SHOWCASE \\

DIMITRIA

Dimitria tem 28 anos e é uma cantora, compositora e multi-instrumentista baiana. Atua profissionalmente a música há 10 anos, com projetos autorais e como intérprete no cenário de música ao vivo do Recife. Em 2024 lançou o EP “ANSEIO” e integrou o lineup do festival Coquetel Molotov no mesmo ano.

@dimitria_____

DJ SET

BRUNOSO

@brunosomusic

Brunoso é a personificação das vivências e das pesquisas de Bruno Rafael, Produtor Musical e DJ natural de São Luis do Maranhão. Suas pesquisas e produções tem como base os ritmos da diáspora negra e suas interações com as tecnologias da música eletrônica nas periferias do mundo, principalmente do Brasil. Tem contribuído ativamente na criação da sonoridade da música contemporânea brasileira tanto com trabalhos autorais em colaborações com artistas como Pabllo Vittar, Irmãs de Pau, Getúlio Abelha, FZNRCK, Ventura Profana e outros, além de já ter participado de festas e festivais nacionais como BATEKOO, Sons da Rua, Coquetel Molotov, Festival Paredão e Baile da Bôta.

20h

APOENA (PALCO PETROBRAS)

SHOW

AÍLA

@ailamusic

AÍLA é uma das principais vozes da música contemporânea da Amazônia. Nascida na Terra Firme, periferia de Belém, a artista traz diversidade e inovação em sua trajetória: é cantora, compositora, diretora artística e musical. Com letras de amor ou falas “artivistas”, envoltas pela música popular feita nas bordas do país, AÍLA instiga e faz vibrar. Entre referências sonoras e visuais que mesclam o Pará e o mundo, a artista também ecoa reflexões necessárias para o agora, como questões de gênero e feminismo. Com três discos lançados e milhões de plays nas plataformas de streaming, suas turnês já circularam por palcos emblemáticos, como Rock in Rio (BRA), Coala Festival (BRA), Central Park (Nova Iorque, EUA) e COP28 (Dubai, Emirados Árabes). Agora, AÍLA inaugura uma nova fase em sua carreira, uma imersão ainda maior nos ritmos populares brasileiros, sons que ditam a música pop e que nascem nas periferias do Brasil. No disco mais recente, Sentimental, a artista exalta a música pop da Amazônia em um álbum que é uma avalanche rítmica, com brega, calypso, brega funk e pisadinha, fincada na cultura brasileira AÍLA é também criadora de festivais pioneiros na Região Norte, como o MANA, que destaca o protagonismo das mulheres no mercado da música, e o Amazônia Mapping, que integra, ao mesmo tempo, intervenção urbana, música e artes visuais.

23h

APOENA (PALCO PETROBRAS)

05 de Setembro \

WORKSHOP

Direção Artística para Shows

Bia Nogueira (Festival Imune)

11h15 - 13h | **Sesc Ver-O-Peso | 2° andar**

A oficina propõe uma vivência de preparação cênica para artistas da música, com foco em presença de palco, construção dramatúrgica e direção artística de shows. A partir do conceito de ação-musical-dramatúrgica, desenvolvido no Grupo dos Dez ao longo de 15 anos de pesquisa, Bia Nogueira compartilha ferramentas corporais, vocais e performáticas que colaboram para transformar o show em um ritual expressivo e simbólico.

PAINEL

O fim dos festivais como conhecemos

Bia Nogueira (Festival Imune)
Lucio Ribeiro (PopLoad) \\ Carol Morena (Radioca)
Ana Garcia (Coquetel Molotov)

Mediação: Juli Baldi (Mapa dos Festivais)

14h - 15h | **Sesc Ver-O-Peso | Cinema**

A dinâmica do mercado de música no Brasil é extremamente complexa e mutante, especialmente em um mundo pós revolução digital que enfrenta uma série de dilemas e paradoxos. Os festivais são um ponto de convergência de tendências, estilos e de uma série de questões sociais extremamente importantes para o ecossistema da música no Brasil e no mundo. Mas qual o papel atual dos festivais nesse cenário? Será que após a pandemia essas relações foram restabelecidas da mesma maneira? Em qual perspectiva podemos redefinir a função desses eventos para novos artistas e também para o mercado já estabelecido?

05 de Setembro \\

RODADAS DE NEGÓCIOS

Pitches

3 minutos para cada artista

16h30

Sesc Ver-O-Peso | Cinema

Networking Artistas FIMS & Alma

5 minutos com cada programador

17h30

Sesc Ver-O-Peso | 2° andar

05 de Setembro \\

SHOWCASES \\

ANFITEATRO SÃO PEDRO NOLASCO (ESTAÇÃO DAS DOCAS)

Av. Mal. Hermes, S/N - Campina

GABRIÊ (RO)

18h30

MC SUPER SHOCK (AP/PA)

19h10

VITTÓRIA BRAUN (PA)

19h50

ANFITEATRO SÃO PEDRO NOLASCO (ESTAÇÃO DAS DOCAS)

conheça mais os ARTISTAS

05 de Setembro \\

18h30 | Anfiteatro São Pedro Nolasco (Estação das Docas)

SHOWCASE \\

GABRIÊ

Gabriê, voz beradeira de Porto Velho (RO), funde tradições amazônicas com sonoridades contemporâneas. Seu hit "Da Beira" celebra a identidade nortista, ribeirinha e indígena. Com passagem no reality The Voice Brasil e indicação ao Prêmio Multishow, Gabriê é farol inspirador da nova geração amazônica.

@gabrieoficial

19h10 | Anfiteatro São Pedro Nolasco (Estação das Docas)

SHOWCASE \\

MC SUPER SHOCK

MC Super Shock é rapper, produtor e cineasta do Amapá e consolidou sua carreira em Belém do Pará. Desde 2011 constrói uma trajetória marcada por resistência e identidade, unindo música e audiovisual para dar voz às vivências afro-amazônicas. Cofundador da primeira batalha oficial de rap de Macapá, afirma-se como uma das promessas mais autênticas do rap nacional: um artista completo que hackeia o sistema com som, imagem e presença.

@shockmc_

19h50

Anfiteatro São Pedro Nolasco (Estação das Docas)

SHOWCASE II

VITTÓRIA BRAUN

Vittória Braun é cantora, compositora e atriz paraense. Vem desdobrando a sua trajetória artística nos últimos 14 anos entre o teatro e a música. Sua pesquisa musical bebe nas sonoridades afrolatinas. Braun já lançou singles, clipes, EPS e álbum. Seu novo show se chama BENTA MAMÍFERA.

@vittoriabraun_

@fimsul

FIMS

BELÉM ◆ PA ◆ 2025

confira a programação completa do ALMA no @almaconferencia