

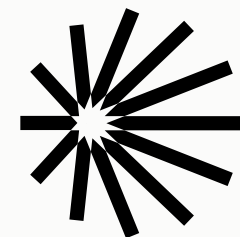


PROGRAMAÇÃO

FIMS

DROPS FIMS BRASÍLIA 2025 ♦ ETAPA CENTRO-OESTE





Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais

APOIO



APRESENTADO POR



PETROBRAS

MINISTÉRIO DA
CULTURA



DO LADO DO POVO BRASILEIRO

Endereços \



Casa Comum

SCLN 205 Bloco B, Sala 19

Infinu

CRS 506, Bloco A, Loja 67, SHCS

Biblioteca Demonstrativa Maria da Conceição Moreira Salles

Entrequadra Sul 506/507 - Asa Sul

23 de
Setembro //

24 de
Setembro //

26 de
Setembro //

SHOWCASE

19 H Barbara Silva

SHOWCASE

19 H 40 Gaivota Naves

SHOWS

20 H 30 Cool Sorcery

21 H 45 Sophia Chablau
e uma enorme perda de tempo

SHOWCASE

19 H 20 Estela Ceregatti

SHOWCASE

20 H 10 KalangoDuo

SHOW

21 H 30 Bixiga 70

WORKSHOP

14 H - 15 H

Produção Musical ou Diretor Criativo?

CASA COMUM

PAINEL

15 H - 16 H

Problemas particulares, soluções
coletivas: como redes colaborativas
podem ser (ainda) a melhor maneira
de enfrentar os muitos desafios da
música ao vivo

CASA COMUM

WORKSHOP

16 H 30 - 17 H 30

Produção e Circulação na América Latina

CASA COMUM

PAINEL

17 H 30 - 18 H 30

Qual o espaço da música da
América Latina a partir da
perspectiva do sul global?

CASA COMUM

SHOWCASE

19 H Ølyê

SHOWCASE

19 H 40 Asú

SHOWS

20 H 30 Mari Jasca

22 H Sebastián Piracés

23 H Fuá de Paulinha

PROGRAMAÇÃO

27 de
Setembro \

**RODADA DE
NEGÓCIOS**

15H10
Pitches

BIBLIOTECA
DEMONSTRATIVA MARIA DA
CONCEIÇÃO MOREIRA SALLES

**RODADA DE
NEGÓCIOS**

16H30 - 17H30
Networking

BIBLIOTECA
DEMONSTRATIVA MARIA DA
CONCEIÇÃO MOREIRA SALLES

SHOWCASE

18H30 *Projeto Kzulo*

SHOWCASE

20H45 *SoulRa*

SHOWS

19H20 *Móveis Coloniais
de Acaju (sessão 1)*

21H35 *Móveis Coloniais
de Acaju (sessão 2)*

28 de
Setembro \

SHOWS

17H15 *Tigre Robô*

18H10 *Pelados*

SHOWCASE

19H45 *Pratanes*

SHOWCASE

20H30 *Laady B*

SHOW

21H30 *Juçara Marçal*

PROGRAMAÇÃO



confira a
PROGRAMAÇÃO
completa //

23 de Setembro \

Infinu

SHOWCASES

BÁRBARA SILVA (DF)

19h

GAIVOTA NAVES (DF)

19h40



24 de Setembro \

Infinu

SHOWCASES

ESTELA CEREGATTI (MT)

19h20

KALANGODUO (GO)

20h10

SHOW

BIXIGA 70 (SP)

21h30

26 de Setembro \

Casa Comum

CREDENCIAMENTO

13h30

WORKSHOP

Produtor Musical ou Diretor Criativo?

AfroRagga (Escola do Flow)

14h - 15h

A produção musical tem vários papéis definidos, como engenheiro de mixagem, masterizador, arranjador, mas quem é realmente o produtor musical? Nessa palestra, nós vamos refletir sobre a insuficiência da nomenclatura 'produtor musical' para explicar a importância histórica do seu papel e esclarecer a sua real função.



PAINEL

**Problemas particulares, soluções coletivas:
como redes colaborativas podem ser
(ainda) a melhor maneira de enfrentar os
muitos desafios da música ao vivo**

*Ana Canedo (Shiva Alt-bar) \\
Lucas Oliveira (Baguncinha, o Festival!) \\
Anderson Foca (DoSol Combo Cultural)*

Mediação: Natália Botelho (Festival Elemento em Movimento)

15h - 16h

A apresentação de música ao vivo segue sendo, mesmo em um mundo completamente digital, o principal produto e o principal mecanismo de circulação da música. Ainda que soe como um paradoxo, mesmo com milhares de ferramentas que possibilitam a circulação no ambiente online, o show continua engajando um público mais efetivo, que acaba também colaborando com a difusão da música, além da circulação em si. Será, então, que redes colaborativas de festivais e outros eventos podem ser uma explicação para esse fenômeno? E como essa grande teia influencia positivamente as carreiras musicais?

26 de Setembro \

Casa Comum

WORKSHOP

**Produção e Circulação
na América Latina**

Hernan Halak (Festival MUCHO!)

16h30 - 17h30

Trata-se de um convite para entrar no mundo da produção cultural nacional e internacional, com foco principalmente na música. Como montar uma turnê pelas estradas da América Latina e desenvolver a carreira da sua banda fora do país? Este é um guia super prático, cheio de dicas e conselhos úteis para aproveitar ao máximo seu projeto. Conheça o funcionamento dos mercados musicais do nosso continente, como eles se relacionam com o Brasil, os festivais importantes, os mercados culturais centrais e os players que você precisa acessar para construir uma carreira internacional.



PAINEL

Qual o espaço da música da América

Latina a partir da perspectiva do sul global?

*Eli Moura (Festival Convida) *
*Hernan Halak (Festival MUCHO!) *
*Micaela Neiva (Fórum Ibero-Americano
de Mercados Musicais)*

Mediação: Luna Moreno (Curadoria - DF)

17h30 - 18h30

Há tempos se fala sobre a força da música da América Latina e como ela está arraigada na história profunda do continente e na construção das identidades nacionais. Ao mesmo tempo, também há a ideia de uma cultura 'comum' latino-americana. Dentro desse contexto, como enxergamos nosso papel como atores políticos ativos em um mundo polarizado, sendo que a música latino-americana figura entre as principais 'paradas de sucesso' em vários lugares do mundo?

26 de
Setembro \

Infinu

SHOWCASES

ØLYÊ (DF)

19h

ASÚ (DF)

19h40



27 de Setembro \

Biblioteca Demonstrativa

RODADAS DE NEGÓCIOS

Pitches

15h10

Meet-Ups

16h30 - 17h30

SHOWCASES

Infinu

PROJETO
KZULO (MS)

18h30

SOULRA (MS)

20h45

28 de Setembro //

Infinu

SHOWCASES

PRATANES (DF)

19h45

LAADY B (DF)

20h30





conheça mais os
ARTISTAS



\\ SHOW

BIXIGA 70

@bixiga70

Bixiga 70 é uma big band paulistana formada em 2011 a partir da união de músicos da cena de São Paulo. Explora a fusão da música instrumental africana, latina e brasileira em composições próprias e versões de artistas como Luiz Gonzaga, Pedro Santos e Os Tingo's. Lançou cinco álbuns, três deles pelo selo alemão Glitterbeat, e já passou por festivais como Virada Cultural, Rec Beat e Coala, além de palcos internacionais de peso como Glastonbury e Roskilde. Em 2014, venceu o Prêmio da Música Brasileira na categoria Revelação. Em 2025, celebra 15 anos revisitando seus discos e trajetória.



SHOWCASE \

BÁRBARA SILVA

Bárbara Silva é cantora e compositora brasileira, com raízes na Bahia e no Ceará. Sua música une brasilidade contemporânea e letras autorais, iniciada ainda na adolescência. Desde 2020 lançou singles, o EP Desengavetando Quadros (2021), o álbum Coisas Vazias Ficam Para Trás (2023) e prepara o disco Outras (2025). Já passou por festivais como Do Sol e Magnólia, se apresentou no Clube do Choro de Brasília e na Audio Rebel, e é finalista do Prêmio Profissionais da Música. Desde 2024 integra o casting da Warner Chappell.

@abarbarasilva.musica



SHOWCASE \

GAIVOTA NAVES

Gaivota Naves é cantora e compositora brasileira. Sua música mistura nova MPB, jazz brasileiro e fusion, com referências a Tom Zé, Itamar Assumpção e Hermeto Pascoal. Inspirada pela arquitetura modernista e pela poesia concreta, apresenta Concretutopia, repertório autoral, acompanhado pelo guitarrista Pedro Omarazul. O trabalho marca sua estreia em carreira solo.

@gaivotanaves



SHOWCASE \

ESTELA CEREGATTI

Estela Ceregatti, cantora, compositora, instrumentista, produtora, sonoplasta, regente e pesquisadora de Cuiabá (MT), é um dos grandes nomes da música mato-grossense contemporânea. Com seis álbuns autorais, incluindo “Do Rio Para o Mar” (Funarte Retomada, 2025), tem representado Mato Grosso em festivais nacionais e internacionais. Sua obra transita entre ancestralidade, empoderamento feminino, diversidade LGBTQIAPN+ e sustentabilidade, costurando o MOCHO a sonoridades contemporâneas e experimentais. Entre suas principais premiações estão o Prêmio Funarte Respirarte (2020), o PPM (2018 e 2023) e o Prêmio Sebrae Música da Amazônia (2025).

[@estelaceregatti](#)



SHOWCASE \

KALANGODUO

KalangoDuo é formado pelo casal goiano Laryssa e Wesley Kalango. Desde 2019, mistura rock e soul em interpretações autorais e de clássicos nacionais e internacionais, abordando temas como vida, autoconhecimento e saúde mental. Presença ativa no circuito cultural de Goiás, soma mais de mil apresentações em Pirenópolis e já passou por festivais como Canto da Primavera, FICA, Aldeia Sesc e Mostra Sesc de Música.

@kalangoduo



SHOWCASE \

ØLYÊ

Ølyê, rapper, músico e compositor de Sobradinho II (DF), transitou por outros estilos antes de revisitar suas raízes e se reconectar com o rap durante a pandemia. Lançou em 2022 seu primeiro EP “Do Céu ao Inferno” e agora apresenta os singles “Um Pedaco” e “Jazzgosto”. Já realizou shows em diversas formações, seja com banda completa, versões acústicas e solo com beats, violão e percussão, explorando possibilidades do estilo que mistura experimentação, rap e letras críticas e profundas.

@olyeoficial

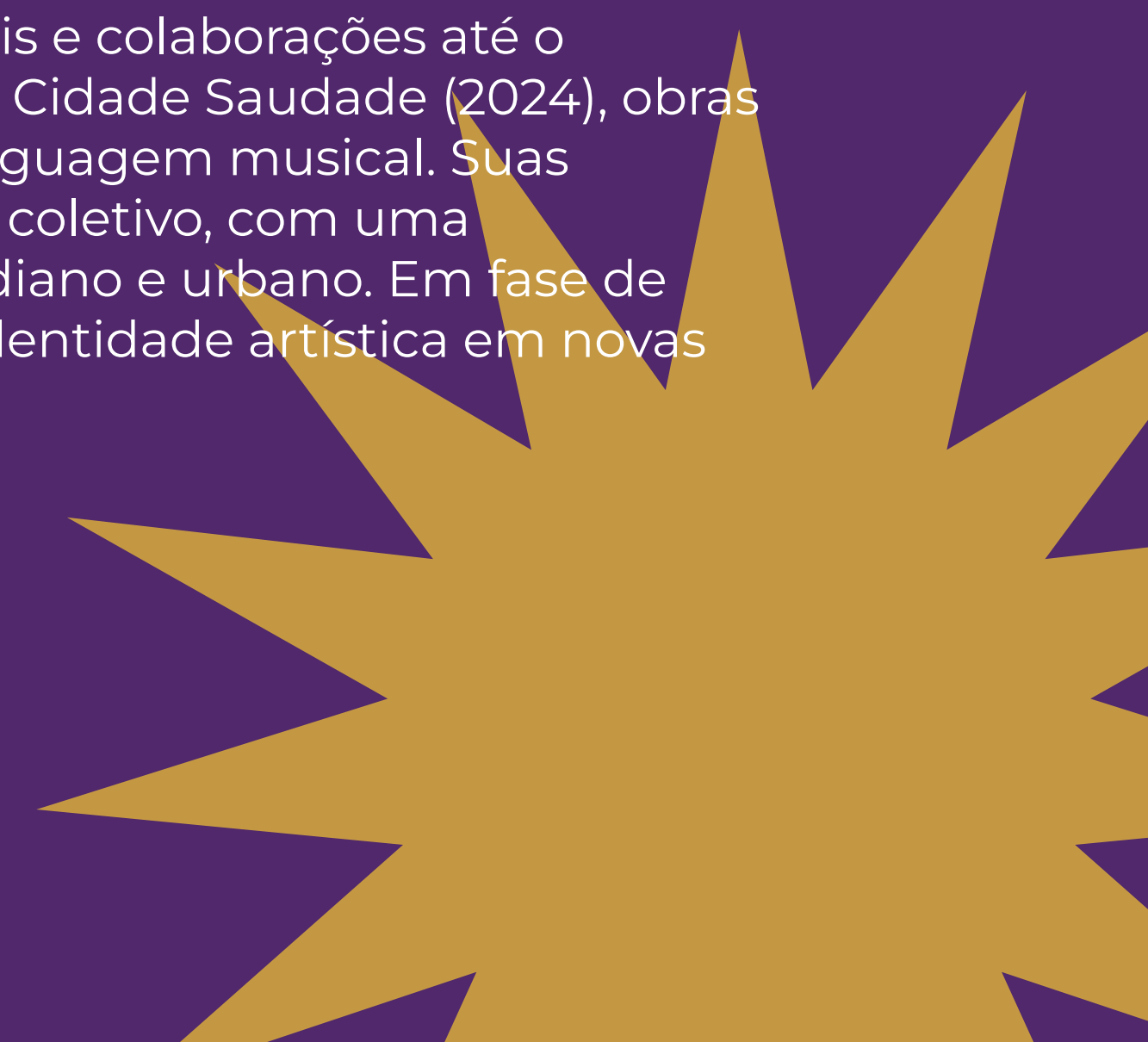


SHOWCASE \

ASÚ

Asú é compositor (trans masculino) e artista independente. Lançou seu primeiro EP Mãe de Mim (2019) seguindo os trilhos da música autoral de Brasília, passando por festivais e colaborações até o lançamento de seu atual trabalho, o EP Cidade Saudade (2024), obras que refletem transições de vida e de linguagem musical. Suas composições vibram entre o íntimo e o coletivo, com uma sonoridade que conecta o cerrado cotidiano e urbano. Em fase de reinvenção, Asú ressignifica sua voz e identidade artística em novas criações e parcerias.

@asu_musica



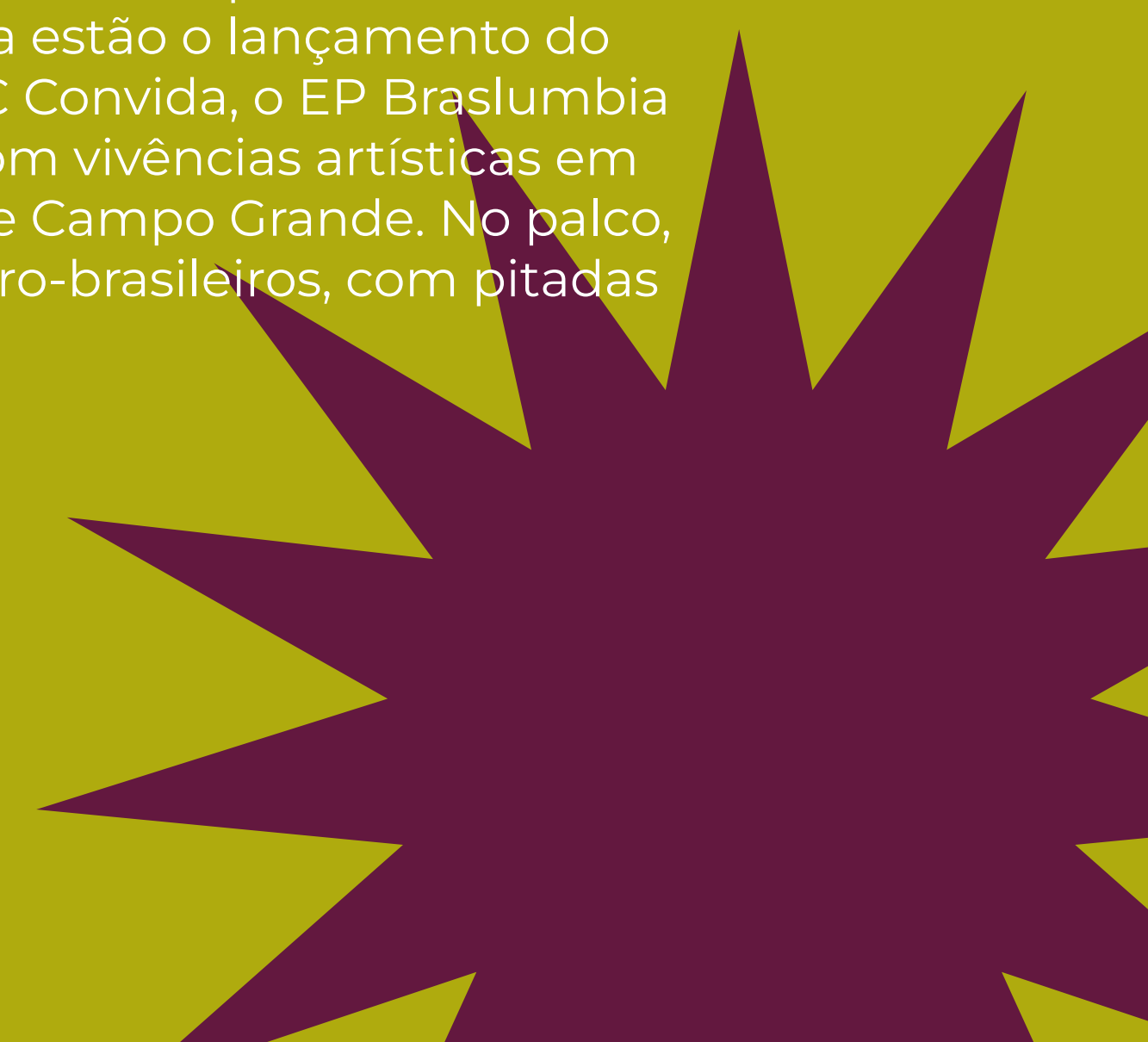


SHOWCASE \

PROJETO KZULO

Projeto Kzulo é um coletivo colombo-brasileiro radicado em Campo Grande (MS), inserido no conceito de “Música Popular Alternativa”. Entre as principais realizações da banda estão o lançamento do videoclipe Herdeiros de Raça pelo SESC Convida, o EP Braslumbia pela Lei Aldir Blanc e o projeto REMI, com vivências artísticas em comunidades indígenas e periféricas de Campo Grande. No palco, misturam ritmos afro-colombianos e afro-brasileiros, com pitadas psicodélicas de rock e axé.

@projetokzulo





SHOWCASE \

SOULRA

SoulRa é uma cantora sul-mato-grossense e referência da música urbana autoral. Indicada ao Prêmio Multishow 2023, apresenta o show eletrônico “Do Interior”, com repertório que reúne seus lançamentos mais recentes. No palco, conta com backing vocals e a DJ Gabis nos instrumentais. Suas canções dialogam com a estética afro-latina, celebrando o cerrado, o pantanal e a fronteira.

@soulra_inha

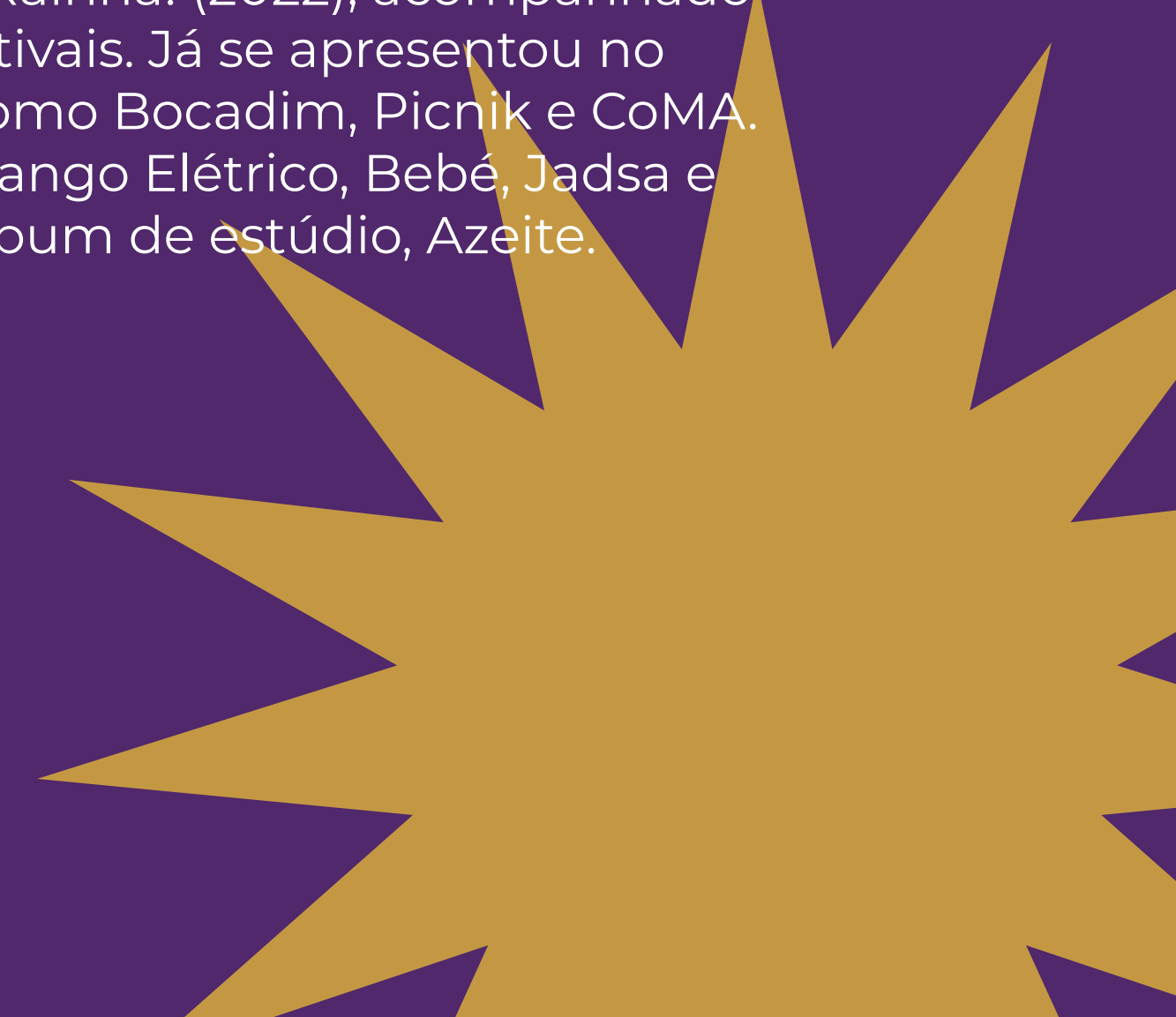




SHOWCASE \

PRATANES

Pratanes é cantora, compositora e produtora musical de Taguatinga (DF). Desde 2018 desenvolve seu trabalho autoral, que mistura reggae, jazz e R&B. Lançou o EP Salve, Rainha! (2022), acompanhado de um curta-metragem exibido em festivais. Já se apresentou no CCBB, Infinu, CasaCajá e em festivais como Bocadim, Picnik e CoMA. Dividiu palco com artistas como Ana Frango Elétrico, Bebé, Jadsa e Tuyo, e em 2024 lançou seu primeiro álbum de estúdio, Azeite.

@pratanes





SHOWCASE \

LAADY B

Laady B é cantora e compositora que traz para o palco a vivência afro-brasileira em narrativas de romance, protesto e cotidiano. Seu trabalho mistura MPB, Groove e percussões marcantes, influência presente desde a infância em contato com atabaques e tambores. O show valoriza a força rítmica e a brasilidade em suas composições autorais.

@laady_b



@fimsul



BRASÍLIA ♦ DF ♦ 2025

confira a programação completa em @festival.convida