



# PROGRAMAÇÃO

# EDUCAÇÃO

DROPS FIMS BRASÍLIA 2025 ♦ ETAPA CENTRO-OESTE



# Endereços \\

## **Casa Comum**

*SCLN 205 Bloco B, Sala 19*

## **Infinu**

*CRS 506, Bloco A, Loja 67, SHCS*

## **Biblioteca Demonstrativa Maria da Conceição Moreira Salles**

*Entrequadra Sul 506/507 - Asa Sul*



23 de  
Setembro \\



## SHOWCASE

19 H Barbara Silva



## SHOWCASE

19 H 40 Gaivota Naves



## SHOWS



20 H 30 Cool Sorcery

21 H 45 Sophia Chablau  
e uma enorme perda de tempo

# PROGRAMAÇÃO

24 de  
Setembro \\



## SHOWCASE

19 H 20 Estela Ceregatti



## SHOWCASE

20 H 10 KalangoDuo



## SHOW



21 H 30 Bixiga 70

26 de  
Setembro \\



## WORKSHOP

14 H - 15 H

Produção Musical ou Diretor Criativo?

CASA COMUM

## PAINEL

15 H - 16 H

Problemas particulares, soluções coletivas: como redes colaborativas podem ser (ainda) a melhor maneira de enfrentar os muitos desafios da música ao vivo

CASA COMUM

## WORKSHOP

16 H 30 - 17 H 30

Produção e Circulação na América Latina

CASA COMUM

## PAINEL

17 H 30 - 18 H 30

Qual o espaço da música da América Latina a partir da perspectiva do sul global?

CASA COMUM

## SHOWCASE

Ølyê

## SHOWCASE

Asú

## SHOWS

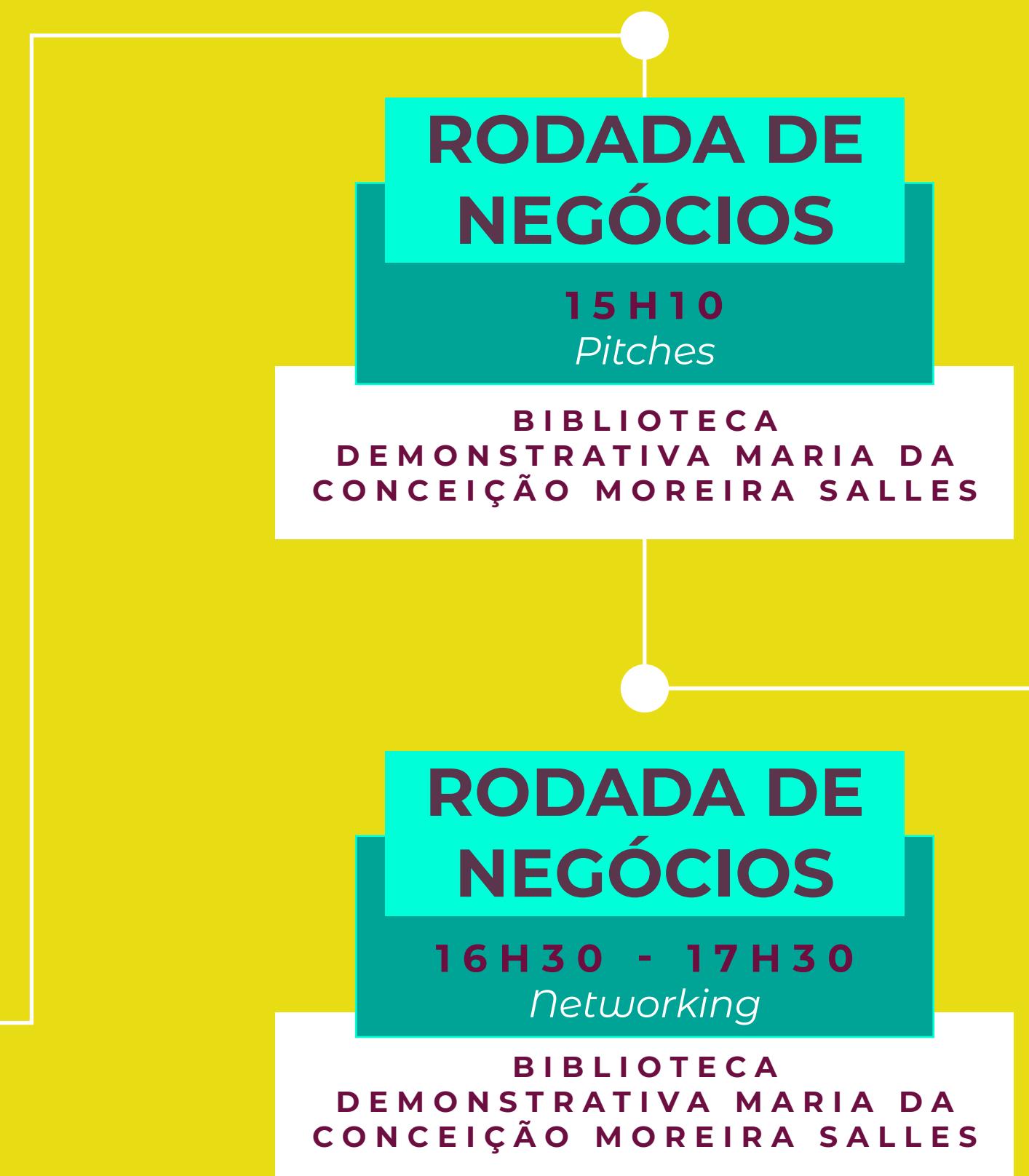


20 H 30 Mari Jasca

22 H Sebastián Piracés

23 H Fuá de Paulinha

27 de  
Setembro \\



28 de  
Setembro \\



**PROGRAMAÇÃO**



confira a  
**PROGRAMAÇÃO**  
completa //

23 de Setembro \\

Infinu

## SHOWCASES

BÁRBARA SILVA (DF)

19h

GAIVOTA NAVES (DF)

19h40



24 de Setembro \\

Infinu

## SHOWCASES

ESTELA CEREGATTI (MT)

19h20

KALANGODUO (GO)

20h10

## SHOW

BIXIGA 70 (SP)

21h30

# 26 de Setembro //



Casa Comum

## CREDENCIAMENTO

13h30

## WORKSHOP

### Produtor Musical ou Diretor Criativo?

AfroRagga (Escola do Flow)

14h - 15h

A produção musical tem vários papéis definidos, como engenheiro de mixagem, masterizador, arranjador, mas quem é realmente o produtor musical? Nessa palestra, nós vamos refletir sobre a insuficiência da nomenclatura 'produtor musical' para explicar a importância histórica do seu papel e esclarecer a sua real função.

## PAINEL

**Problemas particulares, soluções coletivas:  
como redes colaborativas podem ser  
(ainda) a melhor maneira de enfrentar os  
muitos desafios da música ao vivo**

Ana Canedo (*Shiva Alt-bar*) //  
Lucas Oliveira (*Baguncinha, o Festival!*) //  
Anderson Foca (*DoSol Combo Cultural*)

Mediação: Natália Botelho (*Festival Elemento em Movimento*)

15h - 16h

A apresentação de música ao vivo segue sendo, mesmo em um mundo completamente digital, o principal produto e o principal mecanismo de circulação da música. Ainda que soe como um paradoxo, mesmo com milhares de ferramentas que possibilitam a circulação no ambiente online, o show continua engajando um público mais efetivo, que acaba também colaborando com a difusão da música, além da circulação em si. Será, então, que redes colaborativas de festivais e outros eventos podem ser uma explicação para esse fenômeno? E como essa grande teia influencia positivamente as carreiras musicais?

# 26 de Setembro //



**Casa Comum**

## WORKSHOP

**Produção e Circulação  
na América Latina**

*Hernan Halak (Festival MUCHO!)*

**16h30 - 17h30**

Trata-se de um convite para entrar no mundo da produção cultural nacional e internacional, com foco principalmente na música. Como montar uma turnê pelas estradas da América Latina e desenvolver a carreira da sua banda fora do país? Este é um guia super prático, cheio de dicas e conselhos úteis para aproveitar ao máximo seu projeto. Conheça o funcionamento dos mercados musicais do nosso continente, como eles se relacionam com o Brasil, os festivais importantes, os mercados culturais centrais e os players que você precisa acessar para construir uma carreira internacional.

## PAINEL

**Qual o espaço da música da América Latina a partir da perspectiva do sul global?**

*Eli Moura (Festival Convida) //  
Hernan Halak (Festival MUCHO!) //  
Micaela Neiva (Fórum Ibero-Americano  
de Mercados Musicais)*

*Mediação: Luna Moreno (Curadoria - DF)*

**17h30 - 18h30**

Há tempos se fala sobre a força da música da América Latina e como ela está arraigada na história profunda do continente e na construção das identidades nacionais. Ao mesmo tempo, também há a ideia de uma cultura ‘comum’ latino-americana. Dentro desse contexto, como enxergamos nosso papel como atores políticos ativos em um mundo polarizado, sendo que a música latino-americana figura entre as principais ‘paradas de sucesso’ em vários lugares do mundo?

26 de  
Setembro \|

Infinu

## SHOWCASES

ØLYÊ (DF)

19h

ASÚ (DF)

19h40



27 de Setembro \|

Biblioteca Demonstrativa

## RODADAS DE NEGÓCIOS

Pitches 15h10

Meet-Ups 16h30 - 17h30

## SHOWCASES

Infinu

PROJETO  
KZULO (MS)

18h30

SOULRA (MS)

20h45

# 28 de Setembro \\

Infinu

## SHOWCASES

**PRATANES (DF)**

19h45

**LAADY B (DF)**

20h30





conheça mais os  
**ARTISTAS**



# SHOW

## BIXIGA 70

@bixiga70

Bixiga 70 é uma big band paulistana formada em 2011 a partir da união de músicos da cena de São Paulo. Explora a fusão da música instrumental africana, latina e brasileira em composições próprias e versões de artistas como Luiz Gonzaga, Pedro Santos e Os Tincoãs. Lançou cinco álbuns, três deles pelo selo alemão Glitterbeat, e já passou por festivais como Virada Cultural, Rec Beat e Coala, além de palcos internacionais de peso como Glastonbury e Roskilde. Em 2014, venceu o Prêmio da Música Brasileira na categoria Revelação. Em 2025, celebra 15 anos revisitando seus discos e trajetória.



# SHOWCASE //

## BÁRBARA SILVA

Bárbara Silva é cantora e compositora brasiliense, com raízes na Bahia e no Ceará. Sua música une brasiliidade contemporânea e letras autorais, iniciada ainda na adolescência. Desde 2020 lançou singles, o EP Desengavetando Quadros (2021), o álbum Coisas Vazias Ficam Para Trás (2023) e prepara o disco Outras (2025). Já passou por festivais como Do Sol e Magnólia, se apresentou no Clube do Choro de Brasília e na Audio Rebel, e é finalista do Prêmio Profissionais da Música. Desde 2024 integra o casting da Warner Chappell.

@abarbarasilva.musica



# SHOWCASE //

## GAIVOTA NAVES

Gaivota Naves é cantora e compositora brasiliense. Sua música mistura nova MPB, jazz brasileiro e fusion, com referências a Tom Zé, Itamar Assumpção e Hermeto Pascoal. Inspirada pela arquitetura modernista e pela poesia concreta, apresenta Concretutopia, repertório autoral, acompanhado pelo guitarrista Pedro Omarazul. O trabalho marca sua estreia em carreira solo.

@gaivotanaves



# SHOWCASE //

## ESTELA CEREGATTI

Estela Ceregatti, cantora, compositora, instrumentista, produtora, sonoplasta, regente e pesquisadora de Cuiabá (MT), é um dos grandes nomes da música mato-grossense contemporânea. Com seis álbuns autorais, incluindo “Do Rio Para o Mar” (Funarte Retomada, 2025), tem representado Mato Grosso em festivais nacionais e internacionais. Sua obra transita entre ancestralidade, empoderamento feminino, diversidade LGBTQIAPN+ e sustentabilidade, costurando o MOCHO a sonoridades contemporâneas e experimentais. Entre suas principais premiações estão o Prêmio Funarte Respirarte (2020), o PPM (2018 e 2023) e o Prêmio Sebrae Música da Amazônia (2025).

@estelaceregatti



# SHOWCASE //

## KALANGODUO

KalangoDuo é formado pelo casal goiano Laryssa e Wescley Kalango. Desde 2019, mistura rock e soul em interpretações autorais e de clássicos nacionais e internacionais, abordando temas como vida, autoconhecimento e saúde mental. Presença ativa no circuito cultural de Goiás, soma mais de mil apresentações em Pirenópolis e já passou por festivais como Canto da Primavera, FICA, Aldeia Sesc e Mostra Sesc de Música.

@kalangoduo



# SHOWCASE //

ØLYÊ

Ølyê, rapper, músico e compositor de Sobradinho II (DF), transitou por outros estilos antes de revisitar suas raízes e se reconectar com o rap durante a pandemia. Lançou em 2022 seu primeiro EP “Do Céu ao Inferno” e agora apresenta os singles “Um Pedaço” e “Jazzgosto”. Já realizou shows em diversas formações, seja com banda completa, versões acústicas e solo com beats, violão e percussão, explorando possibilidades do estilo que mistura experimentação, rap e letras críticas e profundas.

@olyeoficial



# SHOWCASE //

**ASÚ**  
ASÚ

Asú é compositor (trans masculino) e artista independente. Lançou seu primeiro EP Mãe de Mim (2019) seguindo os trilhos da música autoral de Brasília, passando por festivais e colaborações até o lançamento de seu atual trabalho, o EP Cidade Saudade (2024), obras que refletem transições de vida e de linguagem musical. Suas composições vibram entre o íntimo e o coletivo, com uma sonoridade que conecta o cerrado cotidiano e urbano. Em fase de reinvenção, Asú ressignifica sua voz e identidade artística em novas criações e parcerias.

@asu\_musica



# SHOWCASE //

## PROJETO KZULO

Projeto Kzulo é um coletivo colombo-brasileiro radicado em Campo Grande (MS), inserido no conceito de “Música Popular Alternativa”. Entre as principais realizações da banda estão o lançamento do videoclipe Herdeiros de Raça pelo SESC Convida, o EP Braslumbia pela Lei Aldir Blanc e o projeto REMI, com vivências artísticas em comunidades indígenas e periféricas de Campo Grande. No palco, misturam ritmos afro-colombianos e afro-brasileiros, com pitadas psicodélicas de rock e axé.

@projetokzulo



# SHOWCASE //

## SOULRA

SoulRa é uma cantora sul-mato-grossense e referência da música urbana autoral. Indicada ao Prêmio Multishow 2023, apresenta o show eletrônico “Do Interior”, com repertório que reúne seus lançamentos mais recentes. No palco, conta com backing vocals e a DJ Gabis nos instrumentais. Suas canções dialogam com a estética afro-latina, celebrando o cerrado, o pantanal e a fronteira.

@soulra\_inha



# SHOWCASE //

## PRATANES

Pratanes é cantora, compositora e produtora musical de Taguatinga (DF). Desde 2018 desenvolve seu trabalho autoral, que mistura reggae, jazz e R&B. Lançou o EP Salve, Rainha! (2022), acompanhado de um curta-metragem exibido em festivais. Já se apresentou no CCBB, Infinu, CasaCajá e em festivais como Bocadim, Picnik e CoMA. Dividiu palco com artistas como Ana Frango Elétrico, Bebé, Jadsa e Tuyo, e em 2024 lançou seu primeiro álbum de estúdio, Azeite.

@pratanes



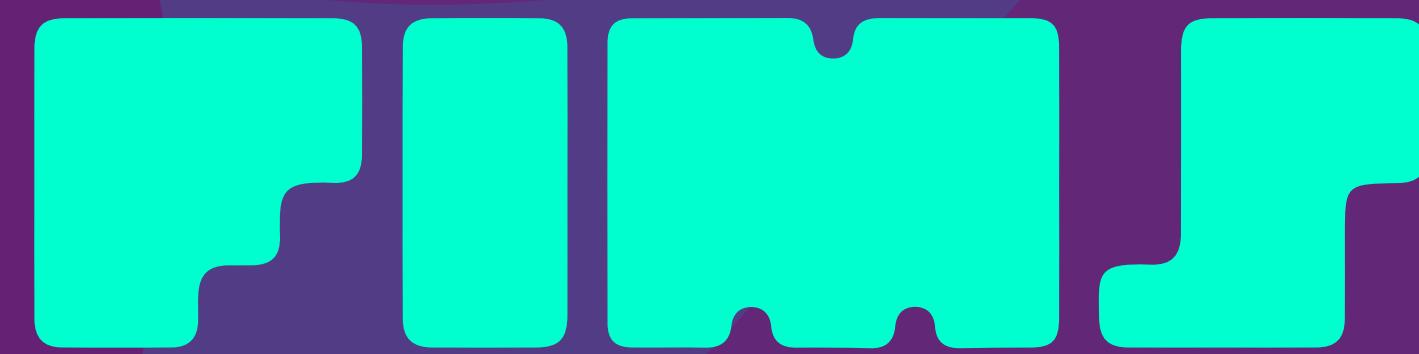
# SHOWCASE //

## LAADY B

Laady B é cantora e compositora que traz para o palco a vivência afro-brasileira em narrativas de romance, protesto e cotidiano. Seu trabalho mistura MPB, Groove e percussões marcantes, influência presente desde a infância em contato com atabaques e tambores. O show valoriza a força rítmica e a brasiliidade em suas composições autorais.

@laady\_b

@fimsul



BRASÍLIA ♦ DF ♦ 2025

confira a programação completa em [@festival.convida](https://@festival.convida)