

Ministério da Cultura e Petrobras apresentam

CONFERÊNCIA NACIONAL



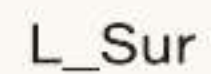
FOZ DO IGUAÇU • 2025



APRESENTADO POR



APOIO



PROMOÇÃO



IDEALIZAÇÃO



REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA



LOCAIS

Mercado Público Barrageiro

Av. Araucária, 140 - Vila A

Sesc Foz do Iguaçu

Av. Tancredo Neves, 222 - Vila A

UNILA (Jardim Universitário)

Av. Tarquínio Joslin dos Santos, 1000 - Polo Universitário

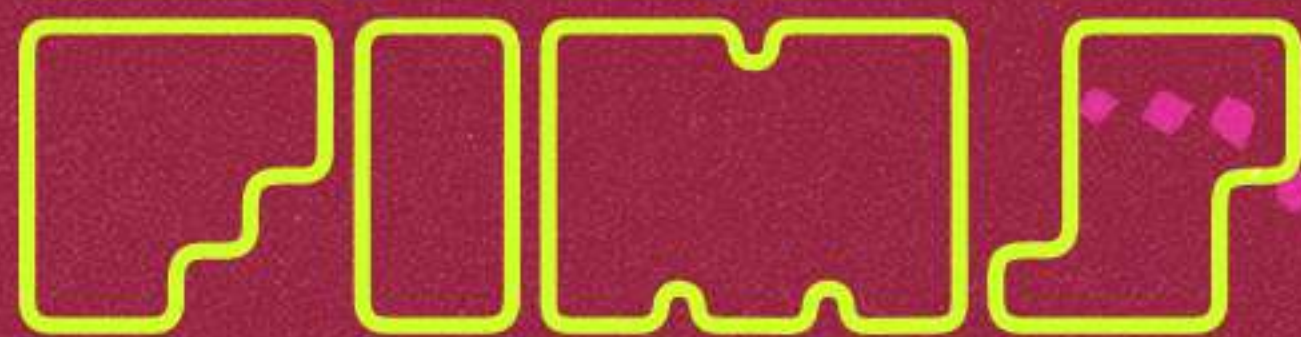
UNILA (Campus Integração)

Av. Tancredo Neves - Conjunto B

Zeppelin Old Bar

R. Maj. Raul de Matos, 222 - Vila Yolanda





QUINTA-FEIRA

11 de DEZEMBRO de 2025

CREDENCIAMENTO

10h30 às 15h

Local: Sala Sahyan Antillanca
(UNILA - Jardim Universitário)

13h15 às 19h30

Local: Mezanino
(Mercado Público Barrageiro)



ATIVIDADES

QUINTA-FEIRA

11 de **DEZEMBRO** de **2025**

ATIVIDADES NA UNILA CAMPUS UNIVERSITÁRIO





QUINTA-FEIRA

11 de DEZEMBRO de 2025

11h às 12h

WORKSHOP

**Campanhas publicitárias desde
Meta Ads para lançamentos musicais
em países da América Latina e Brasil**

com **Pedro Bandera** *(Havana 6463)*

O workshop mostra o passo a passo para a construção de campanhas publicitárias desde Meta Ads, ressaltando a segmentação do público pela localização. Como escolher o objetivo ou solução de marketing, quanto tempo e qual o orçamento certo para uma campanha em Meta Ads, como ler e interpretar os resultados, serão parte dos assuntos a serem abordados no workshop.

Local: **Sala Sahyan Antillanca (UNILA - Jardim Universitário)**





QUINTA-FEIRA

11 de DEZEMBRO de 2025

14h às 16h

WORKSHOP



AIMEC

Do Estúdio ao Lançamento (Parte 1)

com **Alonso Figueroa** (AIMEC) e **Erika Lôbo** (AIMEC)

Parte 1 - A Oficina AIMEC - Do Estúdio ao Lançamento é uma imersão prática em duas etapas, criada para artistas que querem entender o processo completo - da criação de uma música até o seu lançamento. Durante dois dias os participantes passarão pela experiência completa de produção e planejamento de lançamento: no primeiro dia entram em estúdio para desenvolver a etapa criativa, trabalhando o arranjo e todas as suas nuances; no segundo, aprendem o passo a passo para lançar sua música, explorando temas como identidade artística, estratégia de lançamento, direitos autorais e distribuição digital. Após a oficina o fonograma será finalizado (Mix e Master) e lançado pela AIMEC MUSIC. Uma jornada que une técnica, criatividade e visão de mercado — para quem quer tirar suas ideias do estúdio e colocá-las no mundo com propósito e estratégia.

Local: **Estúdio de Música (UNILA - Jardim Universitário)**





QUINTA-FEIRA

11 de DEZEMBRO de 2025

14h30 às 16h30

WORKSHOP

Asesorías para proyectos musicales

Internacionalización (Parte 1)

Atividade direcionada

com **Paula Rivera** (Latido Sur)

Primera parte - Un espacio diseñado para acompañar a artistas y gestores en la profesionalización de sus proyectos. A partir de tres ejes - estrategia, planificación y circulación - se abordarán herramientas y reflexiones para potenciar la proyección internacional de la música. El taller propone un intercambio práctico donde cada participante podrá analizar su propio recorrido, identificar oportunidades en nuevos territorios y fortalecer su hoja de ruta hacia la internacionalización.

Local: **Sala C204-2 (UNILA - Jardim Universitário)**



ATIVIDADES

QUINTA-FEIRA | **11** de **DEZEMBRO** de **2025**

ATIVIDADES NO SESC E MERCADO PÚBLICO BARRAGEIRO





QUINTA-FEIRA

11 de DEZEMBRO de 2025

14h às 15h

PAINEL

Internacionalizar sua carreira musical: fetiche ou estratégia?

com **Francisco Tapiero** (Teatro al Aire Libre La Media Torta)

Vince Athayde (Festival Zona Mundi)

Barral Lima (Marte Festival | UN Music)

Mediação: **Ana Morena** (Festival DoSol)

Existem muitas formas de abordar a internacionalização de uma carreira musical. Um convite ou uma apresentação pontual em outro país não significa, necessariamente, que o artista tenha consolidado uma carreira internacional. O objetivo deste debate é refletir até que ponto tocar além de suas fronteiras é apenas um fetiche momentâneo ou pode se tornar, de fato, uma estratégia concreta para conquistar novos públicos e mercados — com dinâmicas próprias e potencial para gerar produtos distintos, dentro de um planejamento mais definido. Vale mesmo todo esse esforço? E, se sim, como?

Local: **Auditório do Sesc**





QUINTA-FEIRA

11 de DEZEMBRO de 2025

14h às 16h

abrafín

Associação Brasileira de Festivais Independentes

Encontro dos Festivais Associados da Abrafín

Local: **Sala 1 - Sesc**

15h às 16h30

PAINEL



Como pensar em difusão de música fora da caixa?

com **Mauricio Bussab** (Tratore), **David McLoughlin** (Brasil Calling) e **Fabio Pedroza** (Festival Convida | Infinu)

Mediação: **Vida Walkíria** (Dreamland Digital | ABMI)

Muito se fala sobre circulação de música, shows e turnês. Sem dúvida, esse é um dos principais mecanismos de inserção no mercado e, de fato, um passo importante para que o artista conquiste uma carreira mais sustentável. Entretanto, há outras formas de pensar não apenas a circulação, mas também a difusão da música, que podem ser igualmente atrativas. Existem caminhos e mercados que, muitas vezes, acabam ficando em segundo plano nos planejamentos estratégicos de artistas e de seus representantes. Refletir sobre novas (ou talvez antigas) alternativas para difundir música, e sobre como isso pode impulsionar não só a circulação, mas também outros aspectos de uma carreira artística, é o foco deste debate.

Local: **Auditório do Sesc**



QUINTA-FEIRA

11 de DEZEMBRO de 2025

17h às 18h

BATE-PAPO

Latinoamérica, América Latina ou tudo junto e misturado?

com **Benjamim Taubkin** (Núcleo Contemporâneo)
Sebastián Piracés (Francisco, el Hombre)

O que podemos dizer sobre a música da América Latina a partir de uma perspectiva de integração? Qual é a importância de pensarmos o continente como uma única região, diversa, complexa e cheia de singularidades? Esta conversa descontraída entre dois artistas de gerações, estilos e trajetórias diferentes pretende provocar uma reflexão sobre esse conceito: o que significa pensar a música latino-americana como uma identidade ampliada, em constante movimento? Talvez seja justamente essa pluralidade, essa mistura de sons, línguas e histórias, a nossa maior riqueza no contexto do Sul Global.

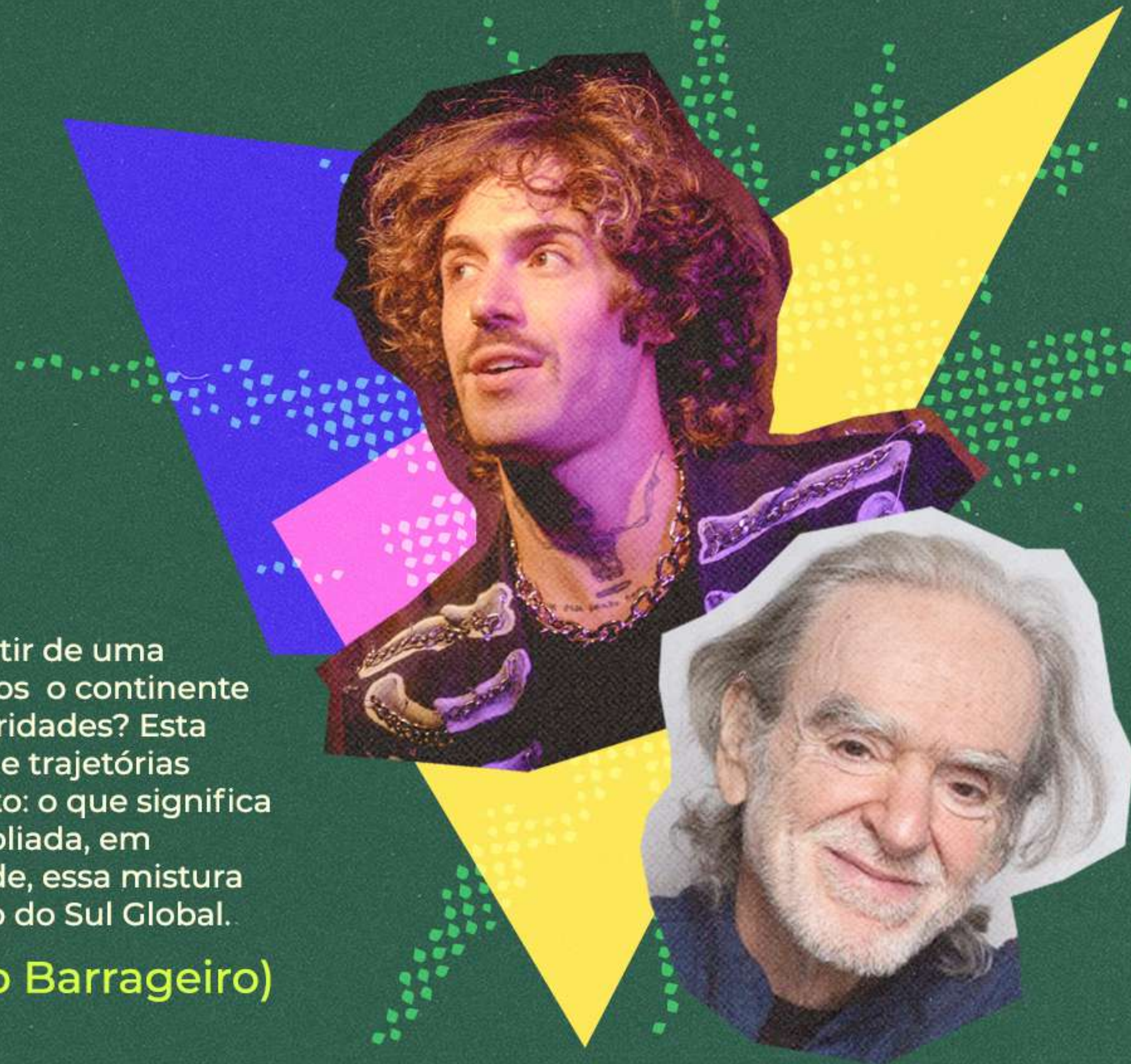
Local: **Lounge FIMS (Deck do Mercado Público Barrageiro)**

18h

Coquetel Tratore



Local: **Pátio externo (Mercado Público Barrageiro)**





QUINTA-FEIRA

11 de DEZEMBRO de 2025

SHOWCASES

18h15 Kalebe (RJ)

18h45 Wrany (SP)

19h15 Eli Almic (URU)

19h45 Bruna Pena (PR)

20h15 Pratanes (DF)

20h45 Catalina Telerman (ARG)

21h15 DESLOCAMENTO

22h Danzi (BA)

23h Núbia (MA)

Local:
Palco Petrobras
(Mercado
Público
Barrageiro)

Local:
Zeppelin
Old Bar

SHOWCASES

QUINTA-FEIRA | **11** de **DEZEMBRO** de **2025**

CONHEÇA MAIS
OS ARTISTAS





SHOWCASES

QUINTA-FEIRA 11 de DEZEMBRO de 2025 18h15

Palco Petrobras (Mercado Público Barrageiro)

KALEBE

Duque de Caxias - RJ @kalebe__

Kalebe é músico, multi-instrumentista, cantor e compositor nascido em Duque de Caxias (RJ). Seu trabalho autoral combina soul, jazz e ritmos afro-brasileiros em uma sonoridade que ele define como MPB – Música Preta Brasileira. Em 2019, lançou seu primeiro single solo, “Essa é uma carta de adeus” e, desde então, colaborou com projetos como Lírios São Deusas (A Banca 021) e o álbum visual Proteja Seus Sonhos (POSS), da AUR com Theo Zagrae, Mangolab e Slap Música. Em 2022, estreou o show PRA FORA na Casa de Cultura Laura Alvim e se apresentou com POSS no Circo Voador e com Azula no Rock in Rio. Nos anos seguintes, seguiu expandindo sua presença em palcos de destaque, com participações no CarnaMango, Festival Doce Maravilha (com Mango DJs e Rafa Pinta) e Rock the Mountain (com Bela Ciavatta). Atualmente, trabalha em seu primeiro álbum solo.





SHOWCASES

QUINTA-FEIRA 11 de DEZEMBRO de 2025 18h45

Palco Petrobras (Mercado Público Barrageiro)

WRANY

Campinas - SP @wrany__

Wrany é artista não-binária de Campinas (SP) que mistura Pop, Soul e MPB em uma sonoridade autêntica e sensível. Estreou em 2020 com o single "Sobre a mesa" e, em 2021, lançou "Babe" e "O mar". Em 2022, apresentou o EP "Quarentena Lo-Fi", com shows no SESC Campinas, no Festival FEIA/UNICAMP e no programa Sala de Estar. No mesmo ano, foi destaque no Festival da Rádio MEC com a canção "Medo", premiada como Melhor Canção Popular.





SHOWCASES

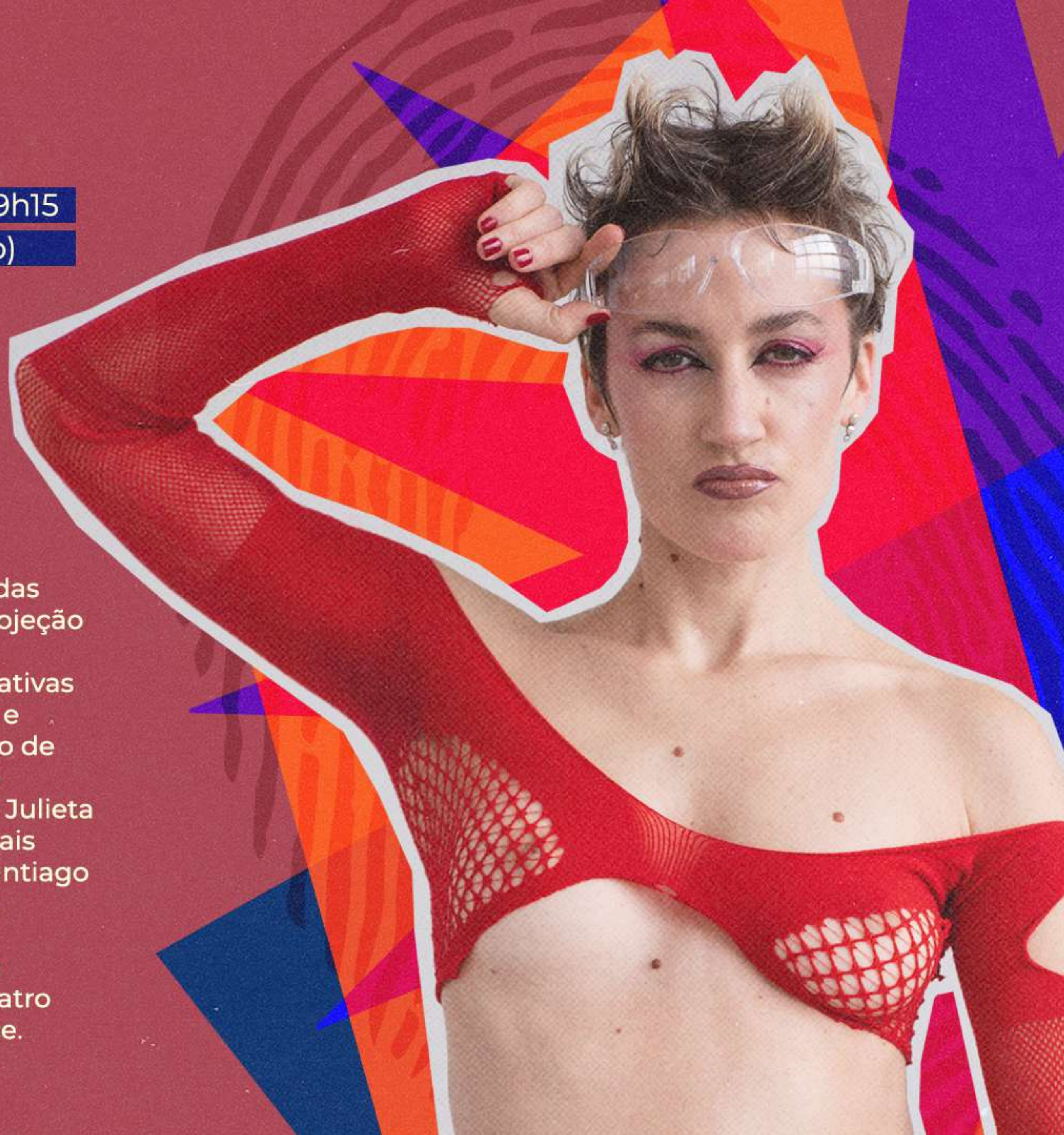
QUINTA-FEIRA 11 de DEZEMBRO de 2025 19h15

Palco Petrobras (Mercado Público Barrageiro)

ELI ALMIC

Uruguai @eli.almic

Eli Almic, rapper, cantora e atriz de Montevideu, é uma das vozes mais proeminentes do rap uruguaio, com uma projeção que ultrapassa fronteiras. Sua música mistura rap, trap, neo-soul e jazz, com melodias que se entrelaçam a narrativas urbanas e reflexões sociais. Lançou três discos, dois EPs e singles como "Brujas" (2018), que ultrapassou um milhão de reproduções e a consolidou como figura do movimento feminista, recebendo reconhecimento de artistas como Julieta Venegas. Apresentou seu show em festivais internacionais como Primavera Sound, Primavera Pro, BIME, Fluvial, Santiago Off, Festival Nuestro, Bandera e Cosquín Rock. Em 2023, participou da Paris Fashion Week ao lado de Juan Campodónico, e em 2025 lançou "LA LLAVE", um álbum conceitual apresentado com ingressos esgotados no Teatro Solís, em um espetáculo que uniu música e performance.





SHOWCASES

QUINTA-FEIRA 11 de DEZEMBRO de 2025 19h45

Palco Petrobras (Mercado Público Barrageiro)

BRUNA PENA

Curitiba - PR @oibrunapena

Bruna Pena é cantora, compositora, diretora e roteirista de Curitiba/PR. Seu trabalho cruza música e audiovisual em shows imersivos, com projeções visuais e sonoridades que misturam trip hop, dub, lo-fi e psicodelia. Com sete singles lançados, Bruna foi premiada premiada em festivais internacionais como London Independent Film Awards, MVF Brasil, Oniron NY e Prague Music Video Awards. Em 2025, lança seu primeiro álbum, Língua Solta — uma obra que investiga o medo da exposição, a pressão por performance e o ruído entre identidade e expectativa social. Com letras afiadas e poéticas, Bruna transita entre português e inglês com ironia e crítica, tensionando fronteiras estéticas, linguísticas e sonoras. Bruna já se apresentou em palcos como o Sofar Curitiba, CineCortina, Festival Hacktown (MG), DoSol (RN), FIMS e na Noite Dorsal na SIM São Paulo.





SHOWCASES

QUINTA-FEIRA 11 de DEZEMBRO de 2025 20h15

Palco Petrobras (Mercado Público Barrageiro)

PRATANES

Taguatinga - DF

@pratanes

Pratanes é cantora, compositora e produtora musical de Taguatinga (DF). Desde 2018 desenvolve seu trabalho autoral, que mistura reggae, jazz e R&B. Lançou o EP Salve, Rainha! (2022), acompanhado de um curta-metragem exibido em festivais. Já se apresentou no CCBB, Infinu, CasaCajá e em festivais como Bocadim, Picnik e CoMA. Dividiu palco com artistas como Ana Frango Elétrico, Bebé, Jadsa e Tuyo, e em 2024 lançou seu primeiro álbum de estúdio, Azeite.





SHOWCASES

QUINTA-FEIRA 11 de DEZEMBRO de 2025 20h45

Palco Petrobras (Mercado Público Barrageiro)

CATALINA TELERMAN

Argentina @catalina_teler

Catalina Telerman é compositora, cantora e multi-instrumentista. Participou de projetos, turnês e gravações na Argentina e no exterior, colaborando em discos e concertos de artistas como Melina Moguilevsky, Tomás Landi, Joaquin Merino e Emilia Salúm, entre outros. Integra o ensemble vocal Cuerdos Vocales – vencedor do Pre-Cosquín – e fez parte da ópera contemporânea Landscape Lullabies, apresentada no Festival de Nova Ópera de Buenos Aires. No teatro, atua como compositora e musicista em cena em obras como Desertoras, Confesión Tardía de Amor e Indómita. Em 2025, lança Ígnea, seu segundo álbum, produzido por Juan Belvis e Luciano Vitale: sete canções onde convivem o indie, o experimental, o jazz, o rock, o folk e raízes folclóricas. O lançamento sucede ao single “Trueno” (2023) e ao seu disco de estreia Madreagua (2018). A artista se apresenta no formato quinteto.





SHOWCASES

QUINTA-FEIRA **11** de **DEZEMBRO** de **2025** 22h

Zeppelin Old Bar

DANZI

Salvador - BA @danzijahmusic

Danzi é uma cantora e compositora baiana que utiliza a música como ferramenta de transformação positiva. Sua musicalidade inspira evolução em diversas dimensões e seus shows são verdadeiras experiências de imersão na cultura Reggae e afro-brasileira. Suas letras abordam temas relevantes como consciência social, respeito, preservação da natureza, autoconhecimento e saúde mental. Uma artista que conquistou espaço e é considerada uma grande representante feminina do reggae na Bahia e no Brasil.





SHOWCASES

QUINTA-FEIRA **11** de **DEZEMBRO** de **2025** **23h**

Zeppelin Old Bar

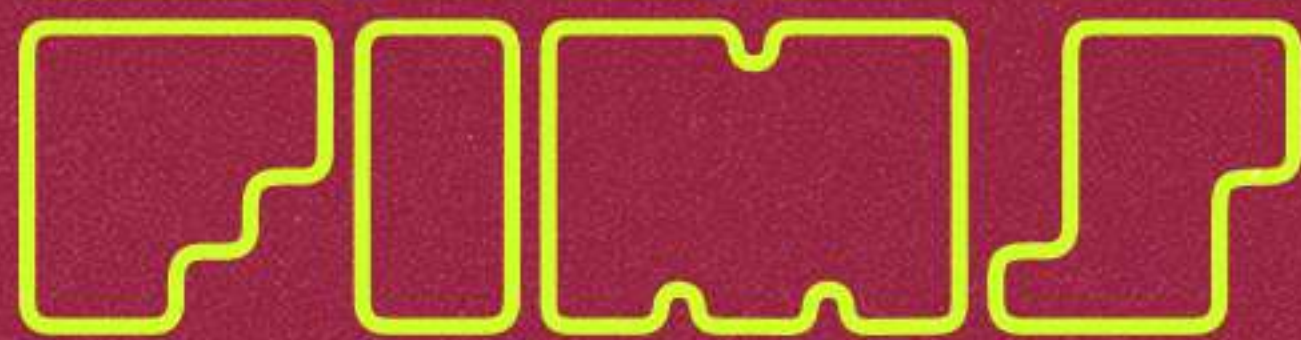
NÚBIA

São Luís - MA

*@nub.ia_*

Com voz marcante, Núbia transita do reggae ao dub com influências jamaicanas, urbanas e maranhenses. Aborda gênero, sexualidade e negritude sob a perspectiva de uma mulher negra e LGBTQIAPN+. Lançou Sabores (2024), foi indicada ao Prêmio BTG e confirmada no Afropunk (2025).





SEXTA-FEIRA

12 de DEZEMBRO de 2025

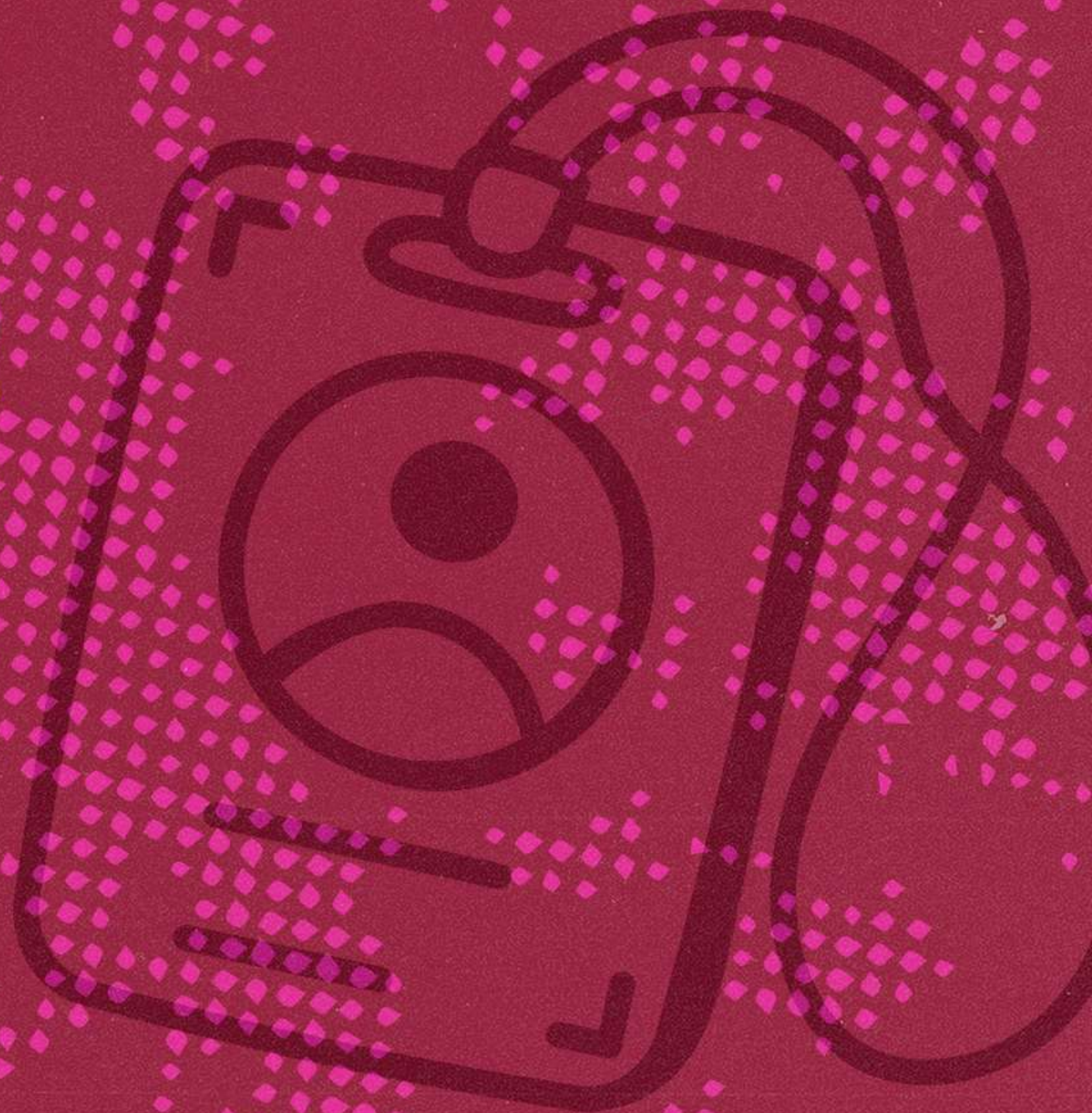
CREDENCIAMENTO

9h30 às 16h

Local: Sala Sahyan Antillanca
(UNILA - Jardim Universitário)

13h15 às 19h30

Local: Mezanino
(Mercado Público Barrageiro)



ATIVIDADES

SEXTA-FEIRA

12 de DEZEMBRO de 2025

ATIVIDADES NA UNILA

CAMPUS INTEGRAÇÃO E CAMPUS JARDIM UNIVERSITÁRIO





SEXTA-FEIRA

12 de DEZEMBRO de 2025

10h às 12h

14h às 16h

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte 50 ANOS

ENCONTRO FUNARTE - FÓRUM DE POLÍTICAS PARA A MÚSICA

A internacionalização da música brasileira em debate

Local: Auditório Lélia Gonzalez (UNILA - Campus Integração)

11h às 12h

WORKSHOP

UBC

UNIÃO
BRASI
LEIRA
DE
COMPO
SITORES

Cápsulas de Direito Autoral

com **Danieli Correa** (UBC)

Execução pública, obra, ISRC, direito digital,
inteligência artificial, MTG e muito mais.

Local: Sala Sahyan Antillanca (UNILA - Jardim Universitário)



SEXTA-FEIRA

12 de DEZEMBRO de 2025

14h às 16h

WORKSHOP



AIMEC

Do Estúdio ao Lançamento (Parte 2)

com **Alonso Figueroa** (AIMEC) e **Erika Lôbo** (AIMEC)

Parte 2 - A Oficina AIMEC - Do Estúdio ao Lançamento é uma imersão prática em duas etapas, criada para artistas que querem entender o processo completo - da criação de uma música até o seu lançamento. Durante dois dias os participantes passarão pela experiência completa de produção e planejamento de lançamento: no primeiro dia entram em estúdio para desenvolver a etapa criativa, trabalhando o arranjo e todas as suas nuances; no segundo, aprendem o passo a passo para lançar sua música, explorando temas como identidade artística, estratégia de lançamento, direitos autorais e distribuição digital. Após a oficina o fonograma será finalizado (Mix e Master) e lançado pela AIMEC MUSIC. Uma jornada que une técnica, criatividade e visão de mercado - para quem quer tirar suas ideias do estúdio e colocá-las no mundo com propósito e estratégia.

Local: **Estúdio de Música (UNILA - Jardim Universitário)**





SEXTA-FEIRA

12 de DEZEMBRO de 2025

14h30 às 16h30

WORKSHOP

Asesorías para proyectos musicales

Internacionalización (Parte 2)

Atividade direcionada

com **Paula Rivera** (Latido Sur)

Segunda parte - Un espacio diseñado para acompañar a artistas y gestores en la profesionalización de sus proyectos. A partir de tres ejes - estrategia, planificación y circulación - se abordarán herramientas y reflexiones para potenciar la proyección internacional de la música. El taller propone un intercambio práctico donde cada participante podrá analizar su propio recorrido, identificar oportunidades en nuevos territorios y fortalecer su hoja de ruta hacia la internacionalización.

Local: **Sala C204-2 (UNILA - Jardim Universitário)**





SEXTA-FEIRA

12 de DEZEMBRO de 2025

15h às 16h

WORKSHOP

Falar sobre si: escrita de release, pitches e redes

com **Estrela Leminski** (FIMS)

Este é um workshop voltado a artistas e músicos que desejam desenvolver técnicas criativas de narrativa e storytelling para apresentar seus projetos com mais clareza e impacto. A partir de exercícios práticos, o encontro propõe novas formas de escrever releases, bios e pitches que traduzam identidade, emoção e propósito artístico.

Local: **Sala Sahyan Antillanca**
(UNILA - Jardim Universitário)



ATIVIDADES

SEXTA-FEIRA

12 de DEZEMBRO de 2025

**ATIVIDADES NO SESC
E MERCADO PÚBLICO
BARRAGEIRO**





SEXTA-FEIRA

12 de DEZEMBRO de 2025

14h às 15h

PAINEL



ABMI
ASSOCIAÇÃO
BRASILEIRA
DA MÚSICA
INDEPENDENTE

Princípios globais, impactos locais: IA e o ecossistema criativo

com **Dani Ribas** (Sonar Cultural | Instituto Abramus),
Danieli Correa (UBC)

Mediação: **Talita Cordeiro** (ABMI | WIN Latam)

A inteligência artificial nos desafia a entender o valor da criação. Esse painel é um convite para atravessar a linha entre o fascínio pela tecnologia e a responsabilidade sobre o que fazemos com ela. Com base nos princípios da WIN e no movimento JusticIA, o debate deste painel passa por ética, autoria e o futuro da música na era dos algoritmos.

Local: **Auditório do Sesc**





SEXTA-FEIRA

12 de DEZEMBRO de 2025

15h às 16h

PAINEL

Festivais latino-americanos: conexões e política do Sul Global

com **Lucas Toriño** (CRANEAmúsica | AMI-PY)

Paulo Zé (Festival Morrostock e ABRAFIN)

Mari Campos (Festival Sensacional | Híbrido)

Mediação: **Bia Cyrino (UNILA)**



Não é novidade que a cultura, como um todo, é um dos grandes ativos não apenas da sociedade brasileira, mas também de muitos países que compõem o que chamamos de América Latina. Em vários contextos, é a cultura que sustenta ações sociais, transformando realidades e promovendo uma inclusão concreta, capaz de mudar vidas. Como pensar, portanto, em uma capilaridade efetiva através dos festivais de música e as conexões que esses eventos proporcionam, enquanto estamos mergulhados em uma verdadeira guerra de narrativas de algoritmos? E, quando olhamos para os festivais latino-americanos, que invariavelmente participam da construção das nossas múltiplas identidades nacionais, surge outra pergunta: como nos enxergamos enquanto agentes políticos ativos em um mundo polarizado, justamente agora, quando a nossa música ocupa as principais paradas de sucesso em tantos lugares do planeta?

Local: **Auditório do Sesc**



SEXTA-FEIRA

12 de DEZEMBRO de 2025

16h30 às 17h30

ENTREVISTA

A Imortalidade do Rádio

Marília Feix (Lampeja Música | FM Cultura | Rádio MEC)
entrevista **Alice Ruiz**

O rádio é um caso à parte dentro da história da indústria fonográfica. Desde sua popularização, ao final da segunda guerra mundial, acompanhada do aumento do poder aquisitivo do ocidente, ele conquistou um espaço cativo na sociedade. Mesmo com inúmeras inovações e transformações tecnológicas ao longo do século XX, invadindo a revolução digital do século XXI, a “mística do rádio” persiste. O premiado livro “Poesia pra tocar no rádio”, de Alice Ruiz, inspira essa conversa na medida que se trata de um prêmio de poesia para letras de música, ilustrando, talvez, este paradoxo transmidiático desse veículo “highlander” que segue sendo, em meio a podcasts, vlogs e afins, um espaço “fura bolhas”, magnético e democrático, atraente para qualquer artista, em qualquer estágio de sua carreira.

Local: **Lounge FIMS (Deck do Mercado Público Barrageiro)**





SEXTA-FEIRA

12 de DEZEMBRO de 2025

17h30 às 18h30

ENTREVISTA

Empreendedorismo musical e os impactos na saúde mental

Tony Aiex (Tenho Mais Discos Que Amigos!)
entrevista **Evandro Okàn**

Há alguns anos o artista já não tem mais aquele papel "romântico" dentro da indústria da música e na economia criativa como um todo. Depois das transformações promovidas pela revolução digital na virada do milênio, muitos papéis consolidados passaram por uma grande reconfiguração, obrigando praticamente todos os profissionais do setor a se reinventarem. Sendo assim, coube a muitos artistas assumirem de vez o papel de "autoprodutores" em uma perspectiva fundamentalmente empreendedora. Mas como muitos deles lidaram com essa transformação? E para as novas gerações, como se manter ativo, saudável e criativo em um mundo imerso em redes digitais com doses cavalares de dopamina? Evandro Okàn, artista e empreendedor musical, é o entrevistado nesse bate-papo.

Local: **Lounge FIMS (Deck do Mercado Público Barrageiro)**





SEXTA-FEIRA

12 de DEZEMBRO de 2025

SHOWCASES

18h30 Ellen Mirú (Foz do Iguaçu - PR)

19h Estela Ceregatti (MT)

19h30 Luccas Martins (ES)

20h Puraheí Soul (PY)

20h30 Djuena Tikuna (AM)

21h Jalile (RS)

21h30 DESLOCAMENTO

22h Frailejón (COL)

23h **SHOW** Sebastián Piracés (MEX | BR) | DJ

Local:

**Palco Petrobras
(Mercado
Público
Barrageiro)**

Local:

**Zeppelin
Old Bar**

SHOWCASES

SEXTA-FEIRA

12 de DEZEMBRO de 2025

CONHEÇA MAIS
OS ARTISTAS





SHOWCASES

SEXTA-FEIRA | **12 de DEZEMBRO** de **2025** | **18h30**

Palco Petrobras (Mercado Público Barrageiro)

ELLEN MIRÚ

Foz do Iguaçu - PR | *@ellenmiru*

Ellen Mirú é cantautora e artista da música intuitiva, nascida em Foz do Iguaçu (PR). Desde 2010, trilha um caminho autoral que entrelaça música, poesia e espiritualidade, inspirada pelas forças sutis da natureza e pela sabedoria ancestral. Em seus shows, cria experiências guiadas pela voz e por sonoridades orgânicas, despertando estados de presença, escuta e reconexão. Sua arte é também um grito da Terra — um chamado político e poético pela preservação da vida em todas as formas. Com composições que evocam os ciclos da existência, a interdependência entre os seres e o poder transformador da sensibilidade, Ellen propõe um encontro entre arte e essência. Já dividiu palco com artistas como Raissa Fayet, abriu o show de Tulipa Ruiz e se apresentou em diferentes regiões do Brasil, incluindo Vitória (ES), Vale do Capão (BA) e Florianópolis (SC). Em 2024, lançou o single “O Meio do Rio” e, atualmente, prepara um novo trabalho previsto para 2026, com produção de Luana Flores (referência do movimento Nordeste Futurista), Raissa Fayet e Arquétipo Rafa.





SHOWCASES

SEXTA-FEIRA | **12 de DEZEMBRO de 2025** | **19h**

Palco Petrobras (Mercado Público Barrageiro)

ESTELA CEREGATTI

Cuiabá - MT | **@estelaceregatti**

Estela Ceregatti, cantora, compositora, instrumentista, produtora, sonoplasta, regente e pesquisadora de Cuiabá (MT), é um dos grandes nomes da música mato-grossense contemporânea. Com seis álbuns autorais, incluindo "Do Rio Para o Mar" (Funarte Retomada, 2025), tem representado Mato Grosso em festivais nacionais e internacionais. Sua obra transita entre ancestralidade, empoderamento feminino, diversidade LGBTQIAPN+ e sustentabilidade, costurando o MOCHO a sonoridades contemporâneas e experimentais. Entre suas principais premiações estão o Prêmio Funarte Respirarte (2020), o PPM (2018 e 2023) e o Prêmio Sebrae Música da Amazônia (2025).





SHOWCASES

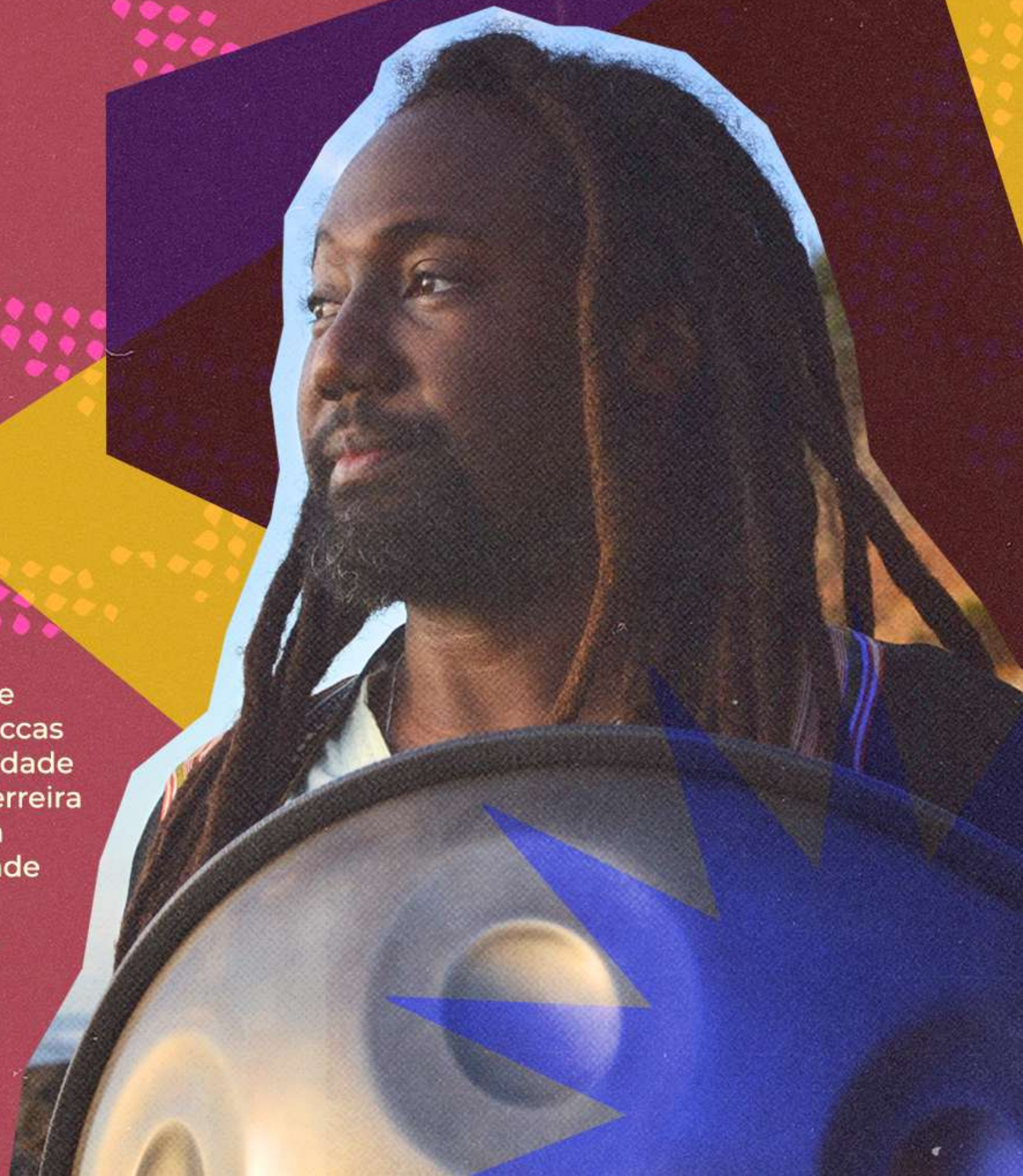
SEXTA-FEIRA 12 de **DEZEMBRO** de **2025** 19h30

Palco Petrobras (Mercado Público Barrageiro)

LUCCAS MARTINS

Vitória - ES @luccasmartinsmusic

No show tambores de vento, o baque dos tambores são sentidos e ouvidos nas composições e no som do quarteto idealizado por Luccas Martins (handpan, percussão, composição e arranjos), com sonoridade construída junto a Rafael Amarante (violão e guitarra), Vanessa Ferreira (baixo acústico e elétrico) e Dô de Carvalho (sax e flauta). O artista multilinguagem Luccas Martins coloca em foco toda a organicidade percussiva presente em suas criações musicais, se valendo na maioria das vezes do batuque criado por instrumentos de cordas, sopros e o handpan. Há uma opção de não-uso constante de instrumentos de percussão desempenhando o papel de pilar de estrutura rítmica do grupo. Esse conceito tem o objetivo de revelar o quão intrínseco o pulsar e a ancestralidade afro-brasileira são em sua obra.



FIM SHOWCASES

SEXTA-FEIRA 12 de **DEZEMBRO** de **2025** 20h

Palco Petrobras (Mercado Público Barrageiro)

PURAHÉI SOUL

Paraguai @puraheisoul

Purahéi Soul é uma dupla paraguaia que mistura folclore, soul e sonoridades contemporâneas, criando uma identidade musical única. O projeto é formado por Jennifer Hicks e Miguel Narváez.





SHOWCASES

SEXTA-FEIRA 12 de **DEZEMBRO** de **2025** 20h30

Palco Petrobras (Mercado Público Barrageiro)

DJUENA TIKUNA

Aldeia Umariçu II - AM @djuenatikuna

Djuena é uma das principais referências da música indígena no Brasil. Com quase duas décadas de carreira, canta em sua língua materna e leva a mensagem de resistência do seu povo Tikuna, o mais numeroso da Amazônia. Há 4 anos morando em São Luís (MA), ela vem se conectando com outras Amazônias.





SHOWCASES

SEXTA-FEIRA | **12 de DEZEMBRO de 2025** | 21h

Palco Petrobras (Mercado Público Barrageiro)

JALILE

Porto Alegre - RS | @eujalile

Natural de Minas Gerais, residente na capital gaúcha, a trajetória de Jalile é incorporada pelas variadas interferências culturais que reverberam em sua identidade artística como cantora e compositora, absorvendo diversos gêneros, ritmos e estilos musicais. Sua sonoridade é composta pela estética do Pop Contemporâneo, com referências do R&B e do Groove, em fusão com ritmos brasileiros.





SHOWCASES

SEXTA-FEIRA

12 de DEZEMBRO de 2025

22h

Zeppelin Old Bar

FRAILEJÓN

Colômbia

@frailejon.music

Frailejón é um convite à imaginação e ao despertar dos sentidos, onde se encontram paisagens, sons e cores do planeta, a consciência da água que somos e o realismo mágico. Sua música atravessa os páramos, as cordilheiras e os rios, unindo sonoridades tradicionais colombianas das costas Caribe e Pacífico a elementos ancestrais e experimentais, dialogando com rock, funk, jazz, world music e música eletrônica. O resultado é uma retrospectiva futurista do som — uma psicodelia feita na Colômbia sob uma perspectiva universal: o PsyColombian.



FIMJ SHOW

SEXTA-FEIRA 12 de DEZEMBRO de 2025 23h

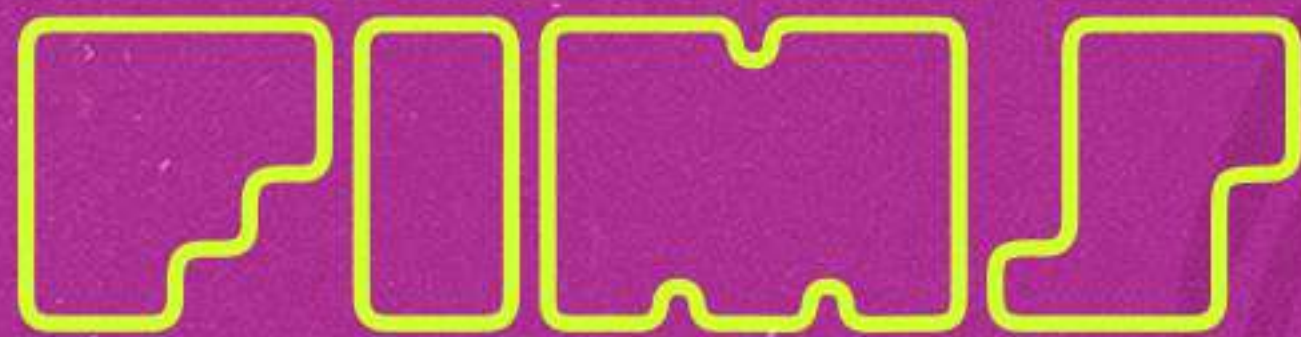
Zeppelin Old Bar

SEBASTIÁN PIRACES

México | Brasil @sebastianismos

Cantor, compositor e animador de multidões, o artista latino-americano Sebastián Piracés tem DNA sonoro dos trópicos. Nascido no México, criado no Brasil e apaixonado por música popular, sua assinatura musical é uma fusão de ritmos brasileiros e latinoamericanos, resultado de suas vivências pela América Latina. Sebastián Piracés ficou conhecido por fundar e liderar a Francisco, el Hombre, uma das bandas brasileiras mais expressivas da última década. Com o grupo acumulou 5 discos, nomeações ao Grammy Latino e mais de 1000 shows em grandes festivais por toda América e Europa. Em 2025 a banda anuncia um hiato e Sebastián segue levando sua música e energia de palco em carreira solo com a turnê Brasilatinamericano.





SÁBADO

13 de DEZEMBRO de 2025

13h30 às 15h

PITCHES

15h às 17h

REUNIÕES • NETWORKING

17h30

SHOW DE ABERTURA

TMRS AwaGe

18h30

SHOW

Kaê Guajajara

20h

SHOW

Leminskanções

21h30

SHOW

Gilsons

Local:

Auditório Lélia Gonzalez
(UNILA - Campus Integração)

Local:

Palco Petrobras
(Mercado Público Barrageiro)

SHOWS

SÁBADO

13 de DEZEMBRO de 2025

**CONHEÇA MAIS
OS ARTISTAS**





SHOW DE ABERTURA

SÁBADO

13 de DEZEMBRO de 2025

17h30

Palco Petrobras (Mercado Público Barrageiro)

TMRS AWAGE

Moçambique @tmrsawage

TMRS AwaGe é uma rapper, cantora, compositora, modelo, locutora e influencer moçambicana que une intensidade, autenticidade e versatilidade em cada projecto. Influenciada pelo Hip-Hop e R&B, transforma vivências reais em música, imagem e voz, conectando-se com o público e criando impacto tanto nos palcos, publicidades nas TVs, assim como nas redes sociais.



FIMES **SHOW**

SÁBADO | **13** de **DEZEMBRO** de **2025** | 18h30

Palco Petrobras (Mercado Público Barrageiro)

KAÊ GUAJAJARA

@kaekaekae

Kaê Guajajara é uma cantora, compositora e ativista pelos direitos indígenas e meio ambiente. O seu trabalho musical tem como base a inovação e as raízes ancestrais indígenas, matriz da música brasileira com diversas influências culturais que continuam a moldar e redefinir o cenário musical no Brasil e além.



FIM **SHOW**

SÁBADO 13 de **DEZEMBRO** de **2025** 20h

Palco Petrobras (Mercado Público Barrageiro)

LEMINSKANÇÕES

@estrelaleminski

Leminskanções é um projeto musical idealizado por Estrela Leminski, filha do poeta Paulo Leminski, que reúne e celebra sua faceta de compositor. Lançado como álbum duplo em 2014, o trabalho traz 25 faixas e é considerado a mais completa compilação da obra musical do autor. No ano seguinte Estrela lançou um Songbook, que fincou de vez seu aspecto compositor em sua biografia. Em 2024, o projeto foi relançado com novos arranjos em comemoração aos 80 anos de nascimento de Leminski. Em 2025, ano em que ele completaria 81, o show ganha fôlego com canções ainda inéditas, antecipando um novo disco em parceria com o produtor Gustavo Ruiz. Estrela interpreta e mantém vivo o legado de Leminski como artista completo — poeta, letrista e compositor.



FIM **SHOW**

SÁBADO 13 de **DEZEMBRO** de **2025** 21h30

Palco Petrobras (Mercado Público Barrageiro)

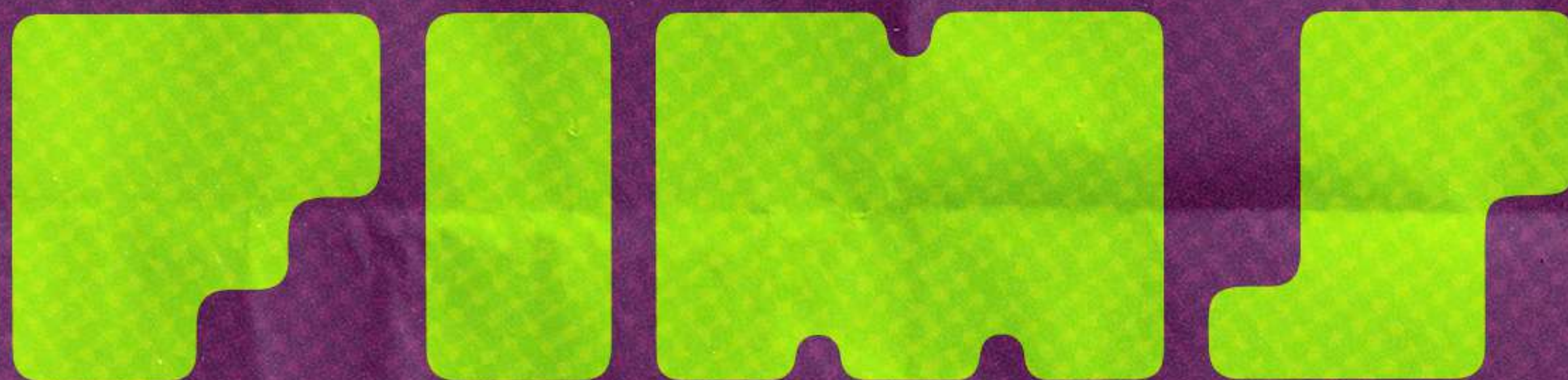
GILSONS

@gilsonsoficial

O trio musical Gilsons foi formado em 2018 e é composto por Francisco, João e José Gil. Além de incorporar elementos de pop rock, samba, reggae e ritmos baianos, o trio também faz alusão à MPB clássica do pai e avô Gilberto Gil.

Após uma forte sequência de lançamentos, que incluiu os sucessos "Várias Queixas" e "Devagarinho", a banda lançou seu álbum de estreia, "Pra Gente Acordar", indicado ao Grammy Latino de "Melhor Álbum Pop Contemporâneo em Língua Portuguesa". O grupo tem se apresentado em importantes festivais pelo Brasil, como Rock in Rio, Lollapalooza e Coala Festival.





@fimsul

fims.com.br